

STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thảm tử Kindaichi và Học viện thảm tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thảm tử Kindaichi", "Dương điều", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thảm tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thảm tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thảm tử Q.

File 19

VỤ BẮT CỐC REIKA



THẨM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC



**THẨM TỬ
KINDAICHI**

File 19

VỤ BẮT CỐC REIKA

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Ca sĩ thần tượng Reika bị bắt cóc! Hung thủ đòi tiền chuộc là 100 triệu yên, và Kindaichi được chỉ định đem tiền đến đổi con tin.

Khó khăn lắm Kindaichi mới đến được tận điểm hẹn, nhưng lại thất bại trong việc trao đổi con tin ngay phút cuối. Nhóm Kindaichi lúc đó bị đặt trong một tình huống cực kỳ khó khăn.

Phía sau vụ bắt cóc là một kế hoạch giết người rất kinh hoàng. Kindaichi tuy đã nhìn ra được chân tướng cũng như mục đích của hung thủ thật sự, nhưng lại chưa đủ căn cứ để phá vỡ chứng cứ ngoại phạm của hung thủ!

©2005 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07506-1
Kindaichi 19



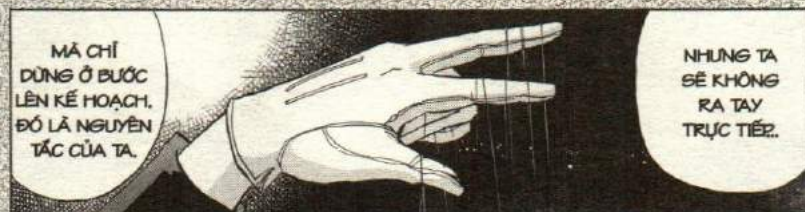
Giá: 25.000 đ



ĐÚNG
VẬY!

CHỈ CẦN
LÀM THEO
ĐÚNG KẾ
HOẠCH TA
ĐÃ VẠCH
RA

THÌ
NGUYỆN
VỌNG CỦA
NGƯỜI SẼ
THÀNH HIỆN
THỰC



MÀ CHỈ
DỪNG Ở BƯỚC
LÊN KẾ HOẠCH.
ĐÓ LÀ NGUYÊN
TẮC CỦA TA.

NHUNG TA
SẼ KHÔNG
RA TAY
TRỰC TIẾP..



ĐÃ
TỚI
LÚC...

KHÁC
KHÁC
KHÁC

BÍP

CHÚC
THÀNH
CÔNG!

CHẮC
NGƯỜI BIẾT
ĐIỀU ĐÓ
NHỈ?



MỞ MÀN
CHO SHOW
DIỄN HỒI
HỢP

VÀ SIÊU
TƯỚNG!



File 19

VỤ BẮT CỐC REIKA ①

It's Gross
inu Musashino!





ĐƯỢC
THỜI!



ĐỘI
TÔI VỚI
REIKA!

RẦM
RẬP

RẦM
RẬP

KÝ TÊN
CHO TÔI
ĐI!



HUYCH

REIKA
KÌA!!

CHẠY
MẤT
RỒI!!



THẾ
NÀO
NÈ
♡

HE
HE
♡

THẤY
REIKA
...



CHIM CÁNH CỤT
HOẢNG ĐẾ

HAYAMI REIKA
ĐÃ TRỞ VỀ VỚI
HẢ-BÁ-MÁ-MÌ

RỒI...

KHÔNG
VUI HẤP

REIKA



XIN LỖI
KINDAICHI
...

NGỒI
YÊN
CƠI

OÁI

BẮT CẬU
PHẢI ĐÓNG
VAI THỂ
THẦN CHO
TÔI...

CẢ BỌN
KHÔNG
BIẾT
ĐÙA GI
HẾT

CÒN BỚP
CHO TUI
MẤY CÁI
ĐAU
ĐIẾNG



ĐỪNG ĐÓI
LỖI LÀ DO
KINDAICHI
LỢI DỤNG
QUEN BIẾT
REIKA

RỒI ĐÓI
LÀM VIỆC
NHIE
LƯƠNG CAO
ĐÓ MÃI

BỚP

UI



ỦA,
CẬU LÀ
KINDAICHI
HẢ?

Ơ? DÀ
ĐÚNG
RỒI

NHƯNG ĐÃ
LÀM THÊM
THÌ PHẢI
CHỊU CỰC
LÀ ĐƯƠNG
NHÌEN
THÔI

HƠI
KHÓ
ÀI

QUẢN LÝ CỦA REIKA
YASUOKA YASUOKI (42)

CHÚ YASUOKAI
CÓ VIỆC GI
NHIE HƠN CHO
KINDAICHI
KHÔNG A?



HẢ?





CHỌN CÔ
BÉ NÀY THẾ
VẬY NHÉ!



THẬT
RA...

ĐƯỢC
ĐÓI!



Ơ, CÔ
BÉ ĐÓ...

NGƯỜI
MỚI CỦA
BÊN ANH
HẢ?



E... M
Ả?

SAO?

HẢ?



SAO
NGƯỜI
CÒN
ĐỪNG ĐÓ?



BẮT
ĐẦU!



CHUẨN
BỊ QUAY!

3.
2.
1..



HÀI
NHÌ...

NHẤT
QUYẾT
KHÔNG RỜI
ĐÂY NỬA
BƯỚC



MAU ĐI
KHUẤT
MẮT TẠI

ĐẠ
BẮM...



QUYẾT LIỆT
THIỆT
ĐUỔI ĐI
KHUẤT MẮT
LUÔN

KHÔNG
!!



REIKA MẶC
GÌ CŨNG DỄ
THƯƠNG!

DIỄN VIÊN
THẦN TƯỢNG
CÓ KHÁC...



BẮM
TIỂU
THUI

HUYCH



NGAY LÚC
NÀY THÌ
NỮ MẶT
THAM XỨ
HIỆN





CH ẦT

Á!

M... ITAMURA

EO
OI

CÓ KHÔNG
BIẾT THỜI
ĐÔNG ĐÁNH
CỦA CÔ ĐÃ
LÀM PHÉN
CHO ÉKẾP
QUÁ NHIỀU
RỒI SAO?

DIỄN VIÊN
CHUYÊN
NGHIỆP LẠI
ĐI SO KÈ VỚI
DIỄN VIÊN
TAY MÔ THÌ
CÒN RA THỂ
THỐNG ỚP

LÀM TRÒ
ĐỦ RỒI
ĐÔI

SAO
LẠI TẮT
TÔI

DIỄN VIÊN GẠO CỘI
MITAMURA REIKO (45)









HE
HE

TỪ NHỎ
TÔI KHÔNG
CÓ MẸ NÊN
HÁO HỨC
LẮM!

Dĩ
NHIÊN
!



DO GIÁM ĐỐC
SỐNG ĐỘC
THẦN, KHÔNG
CÓ CON
CÁI GÌ...

REIKA
CHẤP
NHẬN
LUÔN
HẢ?



NỀ
KIN-
DAICHI!



RA LÃ
VẬY...



THẾ
NÀO LÀ
SAO?

MẸ LÀ
NHƯ THẾ
NÀO?





CHUYỆN
GI VẬY
CÀ?



DẠI

SAKA,
CHUẨN BỊ
TRANG
ĐIỂM CHO
CẢNH SAU
NHÉ!



ƠI

CÓ GÌ
CỨ GỌI TÔI
NHÉ!



ĐI
CHUNG VỚI
KINDAICHI
VUI MÃ!



THIỆT
NGẠI QUÁ!
REIKA ĐÃ GIỚI
THIỆU VIỆC LÀM
THÊM RỒI LẠI
CÒN ĐƯA VỀ
TẬN NHÀ
NỮA!

CÓ
SAO
ĐẦU!



A,
REIKA
!

BYE

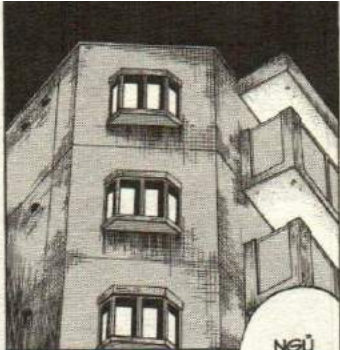
ÀO

GÌ ĐÓ
KINDAICHI
?





NGƯỜI
LÀ AI?



NGŨ
NGON
NHÀ CHỦ
YASUOKA



CHẠY MAU
REIKAI



CHỦ
YASUOKA
!



Á!!



Á
~~~~~



PHỊCH

CHÚ  
YASUOKA  
!

HỰ



CỘP



NHANH  
LÊN!

NHANH  
LÊN!



HUYCH

CỘP

CỘP

CỘP

CỘP

HẤP



SAU ĐÓ...

VỀ TÔI  
PHÒNG LÀ  
PHẢI GỌI  
CẢNH SÁT  
VÀ XE  
CẤP CỨU  
NGAY



TING

1 2 3 4 5 / 6 7

01 1 2 3 4 5 6 7

C... CHUYỀN  
GÌ VỪA  
XẢY RA  
THẾ NÀY?

BÌNH TĨNH  
REIKA, MÀY  
PHẢI THẬT  
BÌNH TĨNH!





**KINDAICHI!**



**File 19**

**VỤ BẮT CỐC REIKA ②**





BỞI  
CHÍNH  
TÔI!

TÁCH!  
!

TÔI LÀ  
CHÚ HỀ!

AI  
ĐÓ?

HÌNH CHỤP  
RÕ ĐẸP LẮM!  
BÀ GIÁM ĐỐC  
NHÌN THẤY  
CHẮC SẼ XÌA  
TIỀN CHƯỚC  
THÔI!

GIỌNG NÓI  
NGHE SỒN  
DA GÀ QUÁ!  
HAY LÀ HẮN  
DÙNG MÁY  
CHUYỂN  
ÂM?

CHÚ  
HỀ?



TA SẼ  
GIẾT  
KHÔNG  
THA!

UM

KHỊCH KHỊCH  
ĐỪNG TÍNH TỚI  
CHUYỆN TRỐN  
THOÁT! NẾU  
KHÔNG...



NHUNG  
TÔI BỊ  
TRÔI THỂ  
NÀY LÂM  
SAO MÀ  
CẠO RÊU  
ĐƯỢC?

LÁT NỬA  
TA SẼ THÁO  
DÂY! BÂY  
GIỜ THÌ  
HAI NGƯỜI  
NGOAN  
NGOAN  
Ở CHUNG  
CHO TAI



MỖI NGÀY  
CẠO SẠCH  
CHO TAI  
HIẾU CHƯA?

T... ỒI  
HIẾU  
À!



SỜ

UM



RÊU  
RIA LỒM  
CHỒM  
QUÁ!

GÓM  
GHIẾC! TA  
GHÉT NHẤT  
MẤY THỨ  
DƠ DÂY  
NÀY!



REIKA LÀ  
THẦN TƯỢNG  
NÊN KHÔNG  
THỂ MẤT  
THANH DANH  
ĐƯỢC. VÌ VẬY...

TẠI  
SAO?



CHÚ  
YASUOKA  
?

Ồ  
CHUNG?  
KHÔNG  
ĐƯỢC!







MAU ĐI  
THEO TÔI

KÉO

Ơ?  
HẢ?

LÂM  
ONİ



HỘC

HỘC

TÔI LÀ  
YASUOKA  
MANAMI,  
THUỘC  
KABURAGI  
PRODUCTION

NHÂN VIÊN CÔNG TY KABURAGI PRODUCTION  
YASUOKA MANAMI (31)



CÓ AI  
VỪA GỌI  
TAO THÌ  
PHẢI?

AI  
THÊM  
GỌI  
MÀY!

MÀY  
MƠ NGỦ  
HẢ?



RẦM

CÓ  
KINDAICHI  
Ở ĐÂY  
KHÔNG?

HẢ?

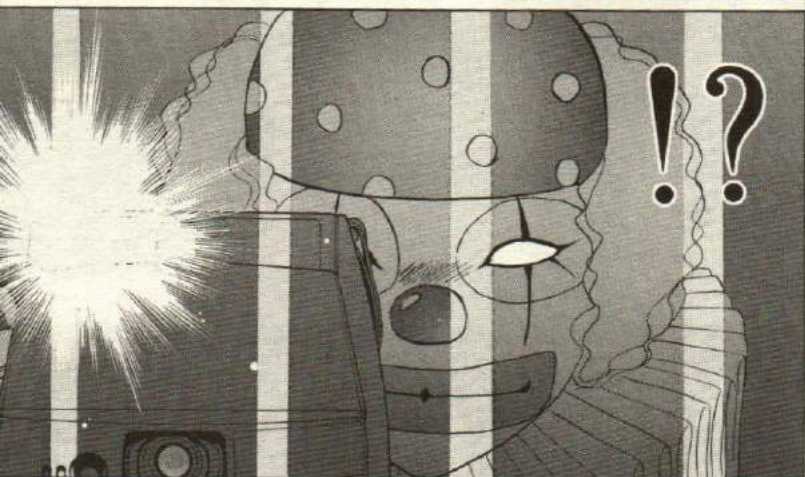


REIKA  
BỊ BẮT  
CỐC Ế?

SAO?











VẬY  
KHÔNG LẼ  
HẸN LÃ...

CHUYÊN GIA TRANG ĐIỂM CHO REIKA  
SAKAI NARUMI



VỚI BÍ  
DANH LÀ  
"CHÚ HỀ"

HẸN  
CHÍNH LÀ  
HUNG THỦ  
BẮT CỐC  
REIKA...



ỦA?



HÃY  
ĐỌC  
QUA  
CÁI NÀY.



NHƯNG TẠI  
SAO TÔI LẠI  
BỊ GỌI TÔI  
ĐÂY?  
TÔI CHỈ LÀ  
BẠN BÌNH  
THƯỜNG  
THÔI MÀ?

CẬU...



TA  
CHỈ ĐỊNH  
KINDAICHI  
là người  
giao  
TIỀN  
CHUỘC!

TÔI LÀ  
NGƯỜI  
GIAO TIỀN  
CHUỘC?



ĐỂ CỨU  
CHỒNG  
TÔI!

CHỒNG?

CHÚ  
YASUOKA  
LÀ CHỒNG  
CỦA CHỊ  
MANAMI!



TẠI SAO  
HẮN LẠI  
CHỌN  
KINDAICHI!



TÔI XIN  
CẦU  
ĐÓI

LÀM ON  
HÀNH ĐỘNG  
THEO YÊU  
CẦU CỦA  
HẮN!





TÔI XIN  
CẦU HÃY  
GIÚP TÔI!

REIKA CŨNG  
LÀ NGƯỜI BẠN  
QUAN TRỌNG  
CỦA CHÁU NÊN  
CÔ CỨ YÊN TÂM!



CẬU ẤY  
CŨNG LÀ  
CHÁU RUỘT  
NGƯỜI THÂN  
DUY NHẤT  
CÒN LẠI CỦA  
TÔI

CẢ YASUOKA  
VÀ REIKA ĐỀU  
KHÔNG THỂ  
THIỆU ĐỐI  
VỚI TÔI.



DẠ,  
GIÁM  
ĐỐC!

CẢM ƠN  
CẬU!

VẬY...



TRỜI!!



CẠCH

TÔI ĐÃ  
CHUẨN BỊ  
SẴN TIỀN  
CHUỘC!





MẤY XẤP  
TIỀN NÀY...

CÒN LẠI  
LÀ TOÀN  
LÀ GIẤY  
BÁO!

CHỈ CÓ  
TỜ ĐẤU  
TIỀN LÀ  
TIỀN  
THẬT...

TẠI SAO  
BÃ LẠI  
LÂM VẬY?

NẾU ĐEM SỐ  
TIỀN NÀY ĐUA  
CHO HUNG THỦ  
THÌ CẢ REIKA  
LẦN CHỦ  
YASUOKA SẼ...

KHI CẮT  
GIẤY BÁO  
THÀNH MẤY  
DẢI BĂNG  
BUỘC TIỀN

CÓ THỂ  
ĐÂY LÀ  
DẤU VÂN TAY  
CỦA AI ĐÓ  
LƯU LẠI...

TRÊN BĂNG  
GIẤY BUỘC  
TIỀN CÓ DẤU  
VÂN TAY MÀU  
ĐEN NÊN TÔI  
HƠI NGỜ  
NGỢ

QUÁ UỐNG  
PHÍ CHỨ  
SAO!

VÌ...

!?

THÌ CHỈ  
100 TRIỆU  
YÊN ĐỂ  
CHUỘC  
CÔ TA  
LÀ QUÁ  
PHÍ

KHÔNG  
KHÔNG!  
CHỜ DỪ  
REIKA LÀ  
CON GÁ ĐỂ  
TRÚNG VANG  
CỦA TA

GIÁM  
ĐỐC!

HẢ?

KHOAN  
ĐÃ!

CON  
NUÔI?  
CHUYỆN ĐÓ  
VÀ CHUYỆN  
NÀY HOÀN  
TOÀN KHÁC  
NHAU!

SAO?

BÀ CÒN  
ĐỊNH NHẬN  
CÔ ẤY LÀM  
CON NUÔI  
CƠ MÃ?

BÀ NÓI  
GIÌ LẠ VẬY!  
CÔ ẤY CÓ  
THỂ BỊ GIẾT  
BẤT KỲ LÚC  
NÀO CƠ MÃ?





CÔ  
MITAMURA  
CHỈU CHỊ  
TIỀN CHUỘC  
SAO?

ĐÚNG VẬY!  
VỚI ĐIỀU KIỆN  
HAI NGƯỜI ĐÓ  
SAU KHI BÌNH  
AN TRỞ VỀ PHẢI  
CÁY ĐỂ TRẢ NỢ  
CHO TÔI!

THẤY TỰ  
NHÊN BƯỚC  
QUAY BÍ HỮU  
NÊN ĐỊNH  
TÔI ĐÂY ĐỂ  
CÀM RÀM,  
AI NGỜ...

HAY ĐỂ  
TÔI CHỈ TẠM  
100 TRIỆU  
YÊN ĐÓ?



CẢ... M  
ON CÔ  
NHIỀU  
LẮM!

C... ẦM  
ON...

DIỄN VIÊN GAO CỘI  
MITAMURA REIKO (45)

C... Ô  
MITAMURA  
!



SẴN SẴNG  
BỎ RA CẢ  
TRĂM TRIỆU  
YÊN CHO BẠN  
DIỄN KHÔNG  
THÂN SÁO?

CÔ ẤY.



CÁC  
NGƯỜI  
LÀ AI?

SOAT

OÁII

VẮNG  
?

CÓ BỤI  
PHẨM!



CHÚNG  
TÔI ĐÃ NHẬN  
ĐƯỢC TIN  
VỀ VỤ BẮT  
CÓC Ở ĐÂY!

CHÚNG  
TÔI LÀ  
CẢNH SÁT  
ĐÂY!

THẺ  
CẢNH  
SÁT

BÌNH  
TĨNH!

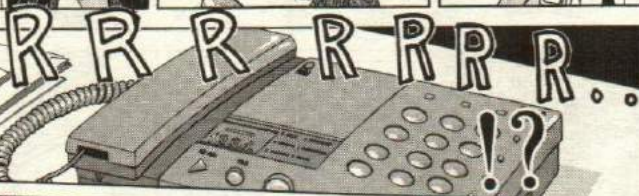
GIÁM ĐỐC,  
NẾU HUNG  
THỦ MÀ BIẾT  
ĐƯỢC THÌ  
HẮN SẼ GIẾT  
CHỒNG TÔI  
MẤT!

TÔI!!

A... I  
ĐÃ GỌI  
CẢNH  
SÁT?

ỪA,  
SAO  
CẬU  
CŨNG  
Ở ĐÂY?

C... HỦ  
KEN-  
MO-  
CHI!!



THÓT TIM







Ồ! LÀM  
PHIÊN  
CẬU NHÉ,  
KINDAICHI!

KHÚC  
KHÚC  
KHÚC

A LÔ?

KABU-  
RAGI  
PRO-  
DUC-  
TION

VỀ ĐỊA ĐIỂM  
VÀ CÁCH TRAO ĐỔI  
TIỀN CHUỘC...

CHÚ  
HỀ!

TX ĐÃ  
DẶN, NẾU  
MUỐN  
TRỐN  
THOÁT  
THÌ...

CÔ  
ĐINH  
LÀM  
TRÒ GÌ  
THẾ?

GÃ HỀ ĐÓ  
NHẬN TIỀN  
CHUỘC XONG  
CHẮC GÌ ĐÃ  
THẢ MÌNH  
RA...

HỰ

PHẢI  
TÌM CÁCH  
THOÁT  
KHỎI ĐÂY  
TRONG  
ĐÊM NAY  
MỚI ĐƯỢC!

HỰ

HỰ



**CHỊT**

**OÀI!**

**TÀ SẼ  
GIẾT!**

**PHỊCH**

**CHẤT**

**YÊN  
TÂM!  
TÔI ĐÃ  
CÓ TÍNH  
TOÁN  
RIÊNG**

**ĐỪNG  
LỖI**

**ĐẾN LÚC  
VÀO TIẾT  
MỤC CHÍNH  
SẼ CÓ TRỢ  
GIÚP**

**A LÔ...**

**NHUNG TIẾP  
THEO PHẢI  
LÀM GÌ?  
KHÔNG NGỜ  
NGƯỜI ĐÓ  
LẠI LÀM  
CHUYỆN  
NHƯ VẬY**

**BÊN NÀY  
VẪN ĐỪNG  
THEO KẾ  
HOẠCH**

NGÀY 12/9, 6 GIỜ 54 PHÚT SÁNG



ĐẾN TỬ ĐIỆN  
THOẠI CÔNG  
CỘNG Ở QUẦY  
BÁN VÉ NGAY  
CỬA BẮC CỦA  
GA NAKAHARA



7 GIỜ  
SÁNG MAI  
HÃY ĐEM  
TIỀN CHUỘC...



HOA  
HỒNG  
ĐỎ NHƯ  
MÁU

NHỚ  
ĐẤY



NHỚ ĐEM  
THEO BÓ  
HOA HỒNG  
LÀM DẤU HIỆU  
NHẬN DIỆN...





SIẾT

KHÔNG  
THỂ ĐỂ  
CHUYÊN  
ĐÓ XÂY  
RAI

MÌNH  
PHẢI CỨU  
ĐƯỢC  
REIKAI

TÍC  
TẮC

REIKA  
SẼ...

BỊ  
GIẾT  
MẮT

TÍC  
TẮC

TÍC  
TẮC

NHẤT  
ĐỊNH!

THỊCH

THỊCH







# VỤ BẮT CẮC REIKA ③

GIỮA  
"TRUNG"  
VÀ "TIỂU"  
LÀ SAO...?

NGÀY  
12/9,  
7 GIỜ  
SÁNG

GA NAKAHARA

BÊN  
CẠNH  
"THÂN"  
LÀ  
"NHÂN".

KHỊCH KHỊCH  
CHỈ LÀ MỘT  
CÂU ĐỐ VUI  
THÔI MÀ!

VẬY  
GIỮA  
"TRUNG"  
VÀ "TIỂU"  
LÀ GÌ?





CHẾT  
TIẾT!

GIỮA  
"TRUNG"  
VÀ "TIỂU"  
LÀ SAO...?



5 PHÚT NỮA  
HẸN GẤP TẠI  
ĐỊA ĐIỂM NẾU  
TRONG CẦU  
ĐÓ ĐÓ!

BÍP

N. SƯO!



NẾU CÁ ĐIỆN  
THOẠI CÔNG  
CỘNG NÀY  
CŨNG GẦN  
MÁY NGHE  
LÊN THÌ KÉ  
RA PHIÊN  
TOẠI ĐÂY

HỨ



HẤP

RA LÀ  
CHỖ ĐÓ!!



VẬY  
CHỒNG  
TÔI VÀ  
REIKA...

SỐC

KHÔNG LẼ  
HẮN BIẾT  
CHÚNG TA  
ĐÃ BÁO  
CẢNH SÁT?



HUNG THỦ  
ĐÃ ĐỔI  
ĐỊA ĐIỂM  
GIAO  
DỊCH RỒI  
SAO?



NÊN CẬU ẤY  
ĐI TỚI ĐẤU  
THÌ CHÚNG TÔI  
CŨNG THEO  
DÕI ĐƯỢC

CHÚNG TÔI  
ĐÃ GẮN MÁY  
PHÁT TÍN HIỆU  
LÊN NGƯỜI  
KINDAICHI



KHÔNG PHẢI LỜI  
HUNG THỦ BẮT CỘC  
THAY ĐỔI CHỖ GIAO  
DỊCH LÀ CHUYỆN  
THƯỜNG GẶP MÀ



YÊN  
TÂM!

NẾU LÀ  
KINDAICHI  
THÌ CÓ  
THỂ...



VẤN ĐỀ CÒN  
LẠI LÀ CẬU  
ẤY CÓ HÀNH  
DỘNG THEO  
CHỈ THỊ CỦA  
HUNG THỦ  
ĐƯỢC HAY  
KHÔNG MÀ  
THÔI.

NHƯNG  
...



KHÔNG  
SAO ĐẤU  
CHỊ  
MANAMI





ĐỪNG  
NÓI  
NHIỀU!  
MAU  
TRAO  
ĐỔI ĐI!

CẤM  
RA LỆNH  
CHO TÔI



CẦU ĐÓ  
KIỂU NÀY  
QUÁ DỄ  
ĐỐI VỚI  
CẦU ĐÚNG  
KHÔNG?

NGÓN CÁI  
(NHÂN CHỈ)  
NẪM BÊN CẠNH  
NGÓN TRỎ  
(NHÂN SÁI CHỈ),  
GIỮA NGÓN GIỮA  
(TRUNG CHỈ)  
VÀ NGÓN ỨT  
(TIỂU CHỈ) LÀ  
NGÓN ÁP ỨT  
(DƯỢC CHỈ).  
NGHĨA LÀ  
HIỆU THUỐC  
NÀY



A LỖI



HỪII

NGƯỜI  
CÒN TRẢ  
TREO TA  
SẼ GIẾT  
HAI TÊN  
KIAI

TA MỚI  
LÀ NGƯỜI  
QUYẾT  
ĐỊNH



NGƯỜI ĐI BỘ DẠC THEO  
CON ĐƯỜNG TRƯỚC  
MẮT KHOẢNG 4KM THÌ  
GẶP TRẠM XE BUÝT

THÔI ĐƯỢC.  
TIẾP THEO  
TÔI PHẢI  
LÀM GÌ?



NGƯỜI  
MÀ TRẺ  
CHUYẾN LÀ  
THUA ĐẤY!

LÒ MÀ  
NHANH  
CHÂN ĐI! XE  
BUÝT ĐÓ  
MỖI NGÀY  
CHỈ CÓ MỘT  
TUYẾN  
THỜI ĐẤY!

TẠI ĐÓ HÃY LEO  
LÊN CHUYẾN  
XE BUÝT ĐI  
CAO NGUYÊN  
MÌA NO SAWA  
XUẤT PHÁT  
LÚC 7 GIỜ  
20 PHÚT

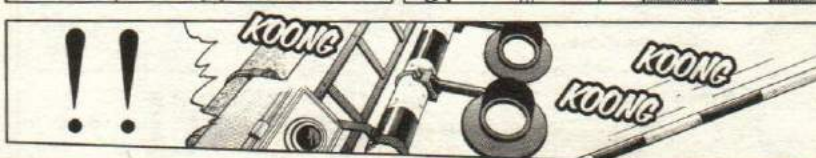
CAO  
NGUYÊN  
MÌA NO  
SAWA

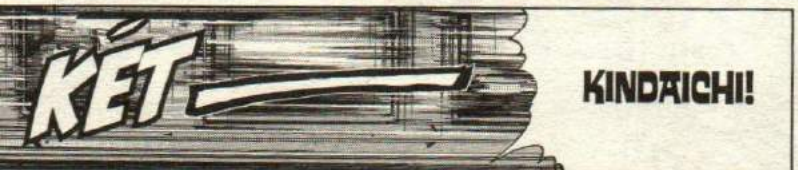
NGƯỜI  
SẼ THẤY  
MỘT QUAN  
CẢNH RẤT  
ĐẸP!

ĐỪNG VẬY!  
KHI NGỒI  
TRÊN XE  
PHẢI QUAN  
SÁT PHÍA  
BÊN PHẢI  
TÍNH THEO  
HƯỚNG XE

CHẾT  
TỆT  
MÀII

















BÂY GIỜ  
CHỈ CÓ CẬU  
CỨ ĐƯỢC 2  
CON TIN ĐÓ  
MÀ THÔI

RĂNG  
LÊN  
KINDAICHI  
II



CẢNH  
SÁT ĐÃ Y  
MAU ĐUỔI  
THEO XE  
BUÝT ĐÓ  
CHO TÔI

THÔI RỒI  
CỦ NGÃ  
THOÁT XE  
ĐIỆN VỪA  
RỒI ĐÃ LÀM  
HƯ MẤY  
PHÁT TÍN  
HIỆU!

ỜP  
NHƯNG  
THÀNH  
CHẤN  
DUONG  
KAY.



KINDAICHI!



HẮN  
MUỐN  
GÌ MỚI  
ĐƯỢC?



BẤT MINH  
PHẢI THEO  
DỜI PHÍA  
BÊN PHẢI  
THEO HƯỚNG  
XE CHẠY

TÊN  
"CHỦ  
HỀ" ĐÓ



HÌNH  
NHƯ...





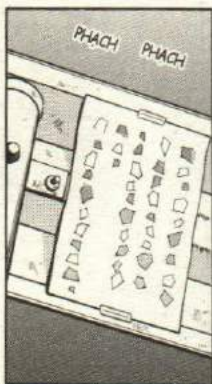




MAU TỚI  
ĐÓ TRƯỚC  
8 GIỜ  
30 PHÚT

8 GIỜ  
30...

THEO  
ĐƯỜNG NÚI  
SẼ GẶP CÂY  
CẦU TREO  
BẮT QUA CON  
SUỐI LỚN



CÒN  
MỘT  
TIẾNG  
NỬA



ĐẠI

GẤP LÊN  
GIÚP ANH  
NHÉ!

HUYỀN



THÔI  
RỒI!



VIẾT

EM GỌI  
SỐ NÀY  
GẤP CHÚ  
KENMOCHI  
VÀ TRUYỀN  
ĐẶT LẠI LÁ  
THƯ NÀY  
NHÉ!

ĐẠ  
ĐƯỢC!



NẾ  
NHÓC!

ANH  
NHỚ  
MỘT  
VỀ!





CHÂN  
NẶNG NHƯ  
CHÌ, ĐI HẾT  
NỖI RỒI

CỨ NHƯ  
KHÔNG  
CÒN LÀ  
CHÂN  
CỦA  
MÌNH  
VẬY!



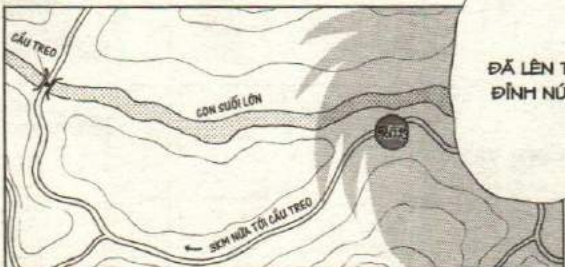
KHÔNG  
THẬT!

SOAT

SOAT



SOAT



ĐÃ LÊN TỚI  
ĐỈNH NÚI...













KIN-  
DAI-  
CHI  
!





MÌNH  
KHÔNG ĐI  
TIẾP REIKA  
SẼ BỊ GIẾT  
MẤT

NGAY  
LÚC NÀY  
MÃ LẠI BỎ  
CƯỚC  
SAO?

HỰ

ĐỒ  
NGỐC!



PHẢI TÌM CÁCH  
ĐẾN ĐƯỢC CẦU  
TRƯỞNG HẸN!

NẾU KHÔNG SỬ  
DỤNG CHÂN ĐƯỢC  
THÌ PHẢI DÙNG  
ĐẦU ỨC



MÀY LÀ  
CHÁU CỦA  
THÁM TỬ  
LỪNG DANH  
CƠ MÃ?

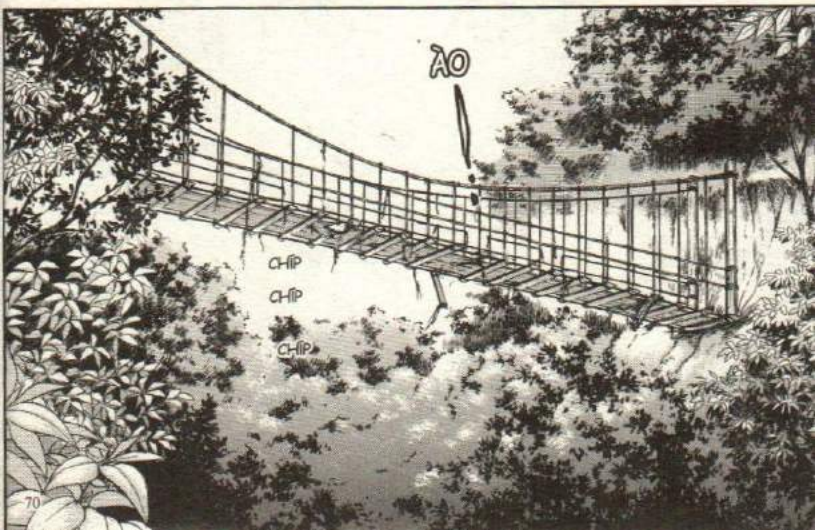
ĐỘNG  
NÃO  
ĐI!

.....





XÀO XÁC



LÀ THẬT  
CHỈ CÓ MỘT  
ĐƯỜNG DUY  
NHẤT TỚI  
ĐÂY THÔI  
MÀ...

BỌN NÀY  
ĐI SAU MÀ  
LẠI TỚI  
TRƯỚC

TRẺ  
QUÁ  
RỒI?



KINDAICHI  
ĐẦU TÀ?



NẾU  
KINDAICHI  
ĐI ĐƯỜNG  
NÀY THÌ PHẢI  
BẮT GẶP CẬU  
TA Ở Đâu  
ĐÓ CHỨ...

SẾ... P  
KENMOCCHI,  
DƯỚI SƯỜI



KHÔNG LẼ  
KINDAICHI  
GẶP CHUYỀN  
GÌ?



K... KINDAICHI  
!!

!!



DƯỚI?





CẬU TÀ  
XUÔI THEO  
DÒNG TỎI  
ĐÂY!

KINDAICHI  
!!



LỘ MẶT  
ĐI! TÀ  
TỎI RỒI  
ĐÂY!

CHÚ  
HÊ!



BỘP

HỐC

HỐC

HỐC



MAU THẢ  
2 CON  
TIN ĐI!

NÀO  
!!



TÊN  
CHUỘC  
Ở TRONG  
NÀY!!



CHÚ  
HÈI



KÍT

NGƯỜI  
Ở ĐÂU?



PẶC



!!



HƠ...

LÃO  
ĐÀO





KINDAICHI

!



File 19

# VỤ BẮT CỘC REIKA ④

RẮC

RẮC

Á Á Á Á Á !!

KINDAICHI

!!

PHẠCH







KINDAICHI



KINDAICHI  
!

UM...

K...



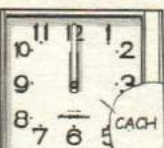
ĐÂY  
LÀ...

BỆNH VIỆN  
SAU KHI  
ÔNG BỊ RƠI  
XUỐNG SƯỜI,  
CHÚ KENMOCHI  
ĐÃ CỨU  
ÔNG ĐÓI

TỈNH  
RỒI  
HÀ?



KINDAICHI  
!







VĂN PHÒNG KABURAGI PRODUCTION  
NGÀY 12/9, 12 GIỜ TRƯA



VẬY MÃ CÓ VÊ  
BẮ KABURAGI  
ĐÓ CÔI  
TRỌNG ĐỒNG  
TIỀN HƠN  
TÍNH MẠNG  
CỦA CÔ RỒI

RA  
ĐÂY!

**BANG**

GIAO  
DỊCH  
THẤT  
BẠI?

TA ĐÃ  
CẢNH BÁO  
NẾU GỌI  
CẢNH SÁT,  
TA SẼ GIẾT  
LÙN CON  
TIN

ĐỪNG VẬY!  
CẢNH SÁT  
ĐÃ MƠ TÔI  
CHỖ GIAO  
DỊCH

CẢ CHÚ  
YASUOKA  
CÙNG..

BÀ TA  
ĐỪNG LÀ  
LOẠI NGƯỜI  
NHƯ VẬY!

TÔI ĐÃ  
CHỨNG KIẾN  
CHUYỂN TRÁO  
TRỞ CỦA BÀ  
TA NÊN HIỂU  
RẤT RÕ!

GIÁM ĐỐC  
KHÔNG  
PHẢI LOẠI  
NGƯỜI ĐÓ!

KHÔNG  
PHẢI  
VẬY!



KHÔNG  
THỂ  
NÀO...

BÀ TA MUỐN  
NHẬN CÔ LÂM  
CON NUÔI LÀ VÌ  
KHÔNG MUỐN  
THẦN TƯỢNG NỔI  
TIẾNG NHƯ CÔ  
CHẠY VỀ CHỖ  
KHÁC.

CHO ĐẾN  
KHI KHÔNG  
CÒN LỢI  
DỤNG ĐƯỢC  
GÌ Ở CÔ THÌ  
BÀ TA SẼ  
VỨT BỎ

BẠN ĐẦU TA  
ĐÃ ĐỊNH GIAO  
TRẢ 2 NGƯỜI  
NGUYÊN VỆ...



THẬT  
ĐÁNG  
TIẾC!



KHÔNG  
LẼ...



MUỐN  
TRÁCH THÌ  
TRÁCH MỤ  
KABURAGI  
ĐÃ GỌI  
CẢNH SÁT  
ĐỊI



HƠ  
...



NGƯỜI  
TÍNH LẠM  
GÌ?

CÁC  
NGƯỜI  
ĐÃ HẾT  
GIÁ TRỊ  
LỢI DỤNG







NGÀY  
13/9,  
3 GIỜ  
CHIỀU

KABU-  
RAGI  
PRO-  
DUCE-  
TION

ĐÃ MỘT  
NGÀY  
TRỜI  
QUA

CỨ NGHỊ  
THEO  
HƯỚNG  
XẤU CÙNG  
ĐẦU GIẢI  
QUYẾT  
ĐƯỢC GÌ!

DIỄN VIÊN GẠO CỘI  
MITAMURA REIKO

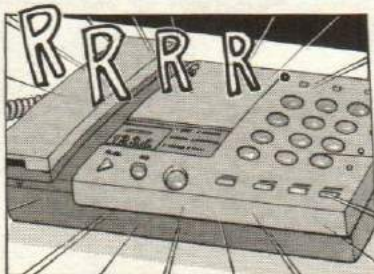
KHÔNG  
THẤY  
HUNG THỦ  
LIÊN LẠC  
GÌ...

CÓ NÒN  
NÔNG  
CÙNG  
CHẴNG  
TÌH GÌ!

CHẮC CHÁN  
HUNG THỦ  
SẼ LIÊN  
LẠC LẠI  
MÃI

ĐÚNG ĐÓ!  
GIAO DỊCH  
THẤT BẠI

ĐẦU CỎ  
NGHĨA LÀ  
CON TIN CỨ  
PHẢI BỊ  
GIẾT CHUỐI!



ĐỂ TẾP  
CÁN  
HUNG  
THỦ  
KHÔNG  
NHÌ...

CÓ  
MẠNH  
MỠI  
NÀO





ĐỂ BÂY  
GIỜ MỘT TÊN  
ĐANG LẮM  
MÔI CHO CHÓ  
SÓI, CÒN MỘT  
TÊN ĐANG  
LẠNH LẼO DƯỚI  
ĐÁY NƯỚC TẮM  
TỐI TÙ ĐỘNG

ĐÓ LÀ ĐÒN  
TRÙNG PHẠT  
CHO KẸ LẮM  
TRÁI LỜI TÀI



TÌU  
RỒI...

SAO  
VẬY...?





**ĐÃ BỊ  
GIẾT!**

**CON  
TIN...**

CHUYÊN GIA TRANG ĐIỂM CHO REIKA  
SAKAI NARUMI



NHAN VIEN KABURAGI PRODUCTION  
YASUOKA MANAMI



ANH ẤY  
KHÔNG  
THỂ  
CHẾT

KHÔNG  
~  
!!



GIAM ĐỐC KABURAGI PRODUCTION  
KABURAGI YOKO



KẾT CỤC  
THỂ THÂM  
QUÁ

THỦ KỸ GIAM ĐỐC KABURAGI PRODUCTION  
OBUCHIZAWA HIDENARI





PHẢI CHI  
LÚC ĐÓ  
CHÁU ĐỪNG  
ĐẶT CHÂN  
MẠNH LÊN...



CÂY CẦU  
SẮP GÂY  
ĐÓ!!



LÀ TẠI  
CHÁU....!!

TẤT  
CẢ...



LÀ TẠI  
CHÁU....!!



MÀ  
REIKA

TẠI  
CHÁU  
....!!



**ĐỪNG  
MÀ!!**

**Ô  
M**



**ÔNG ĐÃ CỐ  
ĐẾN THƯƠNG  
TÍCH ĐẦY  
MÌNH NHƯ  
VẬY MÀ...**

**ÔNG ĐÃ  
CỐ HẾT  
SỨC RỒI...**





...  
LÀM ƠN MÀ!

NÊN ĐỪNG  
TỰ TRÁCH  
BẢN THÂN  
NỮA...



!      ĐÂY      tự...  
MIYUKI  
...



TUI SUYT  
NỮA ĐÃ BỎ  
CUỘC NGAY  
LÚC NGẬT  
NGHIÊO  
NHẤT

BÀ NÓI  
ĐÚNG...



KINDAICHI  
!

TUI SẼ  
KHÔNG TỪ BỎ  
CHO TỚI KHI TẬN  
MẤT XÁC NHÂN  
REIKA ĐÃ CHẾT!

TUI XIN  
THỂ!



NHÂN  
DANH  
ÔNG  
NỘI!

CHÍNH  
TAY TUI SẼ  
BẮT SỐNG  
"CHÚ HỀ"  
ĐÓ...





VÌ SÔNG  
SUỐI THƯỜNG  
GẮN VỚI HÌNH  
ẢNH TRỜI  
DẠY HƠN LÀ  
HÌNH ẢNH  
"TÙ ĐỘNG"  
CHỨ NHÉ?

NHUNG  
NẾU LÀ  
SÔNG SUỐI  
SAO LẠI CÓ  
KIỂU MÔ TẢ  
"ĐÁY NƯỚC  
TẮM TỐI"?

Ở NHẬT  
CÓ HÀNG  
VẠN CÂY  
CẦU BẮT  
QUA SÔNG  
MÃI

CẦU GẦN ĐÂY.  
KHÔNG LẼ SÀO  
HUYẾT CỦA  
HẮN Ở CẠNH  
ĐỒ SÔNG?

NHUNG  
CÒN ƠI  
TẾT TRONG  
BÌNH SÀU  
THÌ SÀO?

MÃ LÀ  
AO HỒ?

KHÔNG LẼ NƠI  
HẮN VỨT XÁC  
KHÔNG PHẢI LÀ  
SÔNG SUỐI...

Ở GẦN  
MỘT HỒ  
NƯỚC CÓ  
CẦU BẮT  
NGANG...

CÁCH ĐÂY  
DƯỚI 3 TIẾNG  
ĐỒNG HỒ  
DI CHUYỂN  
SAO?

NGHĨA  
LÀ TẮM  
HÌNH ĐƯỢC  
CHỤP SAU  
5 GIỜ 30  
SÁNG  
NGÀY 11/8

VỚI LẠI  
TRONG TẮM  
HÌNH GỬI  
KÈM THU  
HẨM DỌA  
CÓ CẢNH  
MẶT TRỜI  
ĐANG MỌC

CÒN LÀ  
THƯ ĐƯỢC  
GỬI TỚI  
ĐÂY LÚC  
8 GIỜ 30  
CÙNG  
NGÀY

NHƯ VẬY  
SÀO  
HUYẾT  
CỦA  
HẮN...

CHÚ HỀ





LÀ HỒ  
KAWAGUCHI  
Ở TỈNH  
YAMANASHI



TA CŨNG  
ĐÃ NHỜ  
CẢNH SÁT ĐỊA  
PHƯƠNG Ở ĐÓ  
LỪNG SỤC  
GIÚP RỒI.

LẦN NÀY  
CHẮC CHẴN  
KHÔNG SAI  
ĐẦU!

TỪ ĐÂY  
ĐẾN HỒ  
KAWAGUCHI  
NẾU ĐI CAO  
TỐC CHỈ MẤT  
3 TIẾNG  
TRỞ LẠI!



CHẮC  
CHẴN  
...

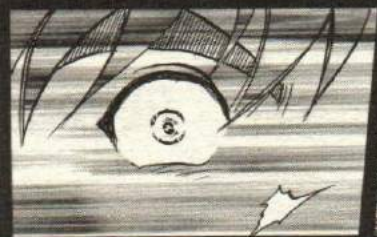
REIKA  
CHẮC  
CHẴN  
CÒN  
SỐNG..

TA ĐÃ  
GIẾT 2 CON  
TIN

NHẤT  
ĐỊNH  
PHẢI  
CÒN  
SỐNG  
NHÉ!

REIKA!







**REIKA!**



**MỜ MẮT  
RA ĐI  
REIKA!**

**REIKA!**





PHẦN ĐẦU  
BỊ ĐÁNH, CÓ  
VẾT THƯƠNG  
HỒ

NHUNG  
MAY LÀ  
SUỐT CHỖ  
HIỂM



KHÔNG THẤY  
BẤT THƯỜNG  
Ở HỘ SỢ...

**File 19**

**VỤ BẮT CỘC REIKA ⑤**



MỪNG QUÁ!

REIKA  
ĐÃ TRỞ  
VỀ BÌNH  
AN!

ỪM,  
TRƯỚC  
MẮT LÀ  
NHƯ  
VẬY!

PHỤ

MỪNG  
QUÁ  
KINDAICHI  
!

BỘP

NÊN  
KHÔNG  
NGUY HIỂM  
TỚI TÍNH  
MẠNG

DA...

HẢ?

TẤT CẢ LÀ  
NHỜ KINDAICHI  
ĐÓI

CHẮC CHÁN  
Ý NGUYÊN  
CỦA ÔNG ĐÃ  
ĐẾN TẠI ÔNG  
TRỜI ĐÓI

THÌ ÔNG  
ĐÃ CỐ  
GẮNG HẾT  
SỨC CÒN  
GÌ



BÀ NÓI  
GÌ VẬY  
MIYUKI...?

ÔNG  
GIỎI  
QUÁ!

KHÔNG ĐỀU,  
CẬU ĐÃ  
LÀM RẤT  
TỐT!

TUI...

ĐẾN  
GIỜ VẬY  
CHƯA TÌM  
RA CHỦ  
YASUOKA  
NỮA...

TUI ĐI GIAO  
TIỀN THẤT  
BẠI MÃ!

NGOẠI  
HÌNH HƠI  
XẤU,  
NHƯNG  
NGON  
LẮM ĐÓ!

CƠM NẤM  
BÍ TRUYỀN  
CỦA  
MITAMURA  
LÀM Đấy!

HẢ

CỒ  
MITAMURA!

WOA,  
NGON  
QUÁ!

NHƯNG  
SAO CÔ  
LẠI...

VÌ TÔI  
ĐÃ CHỌN  
TRỨNG CÁ  
TUYẾT TUYẾT  
ĐÌNH LẤY  
TỪ HAKATA -  
QUÊ TÔI LÀM  
NHÂN MÃ!

ĂN CHỨT  
NHÉ!  
ĐÓI BỤNG  
RỒI PHẢI  
KHÔNG?









REIKA  
ĂN THỬ  
KHÔNG?

CÔ ẤY  
CÒN LẪM CƠM  
NẤM CHO TỤI  
MÌNH NỮA  
NÈI

MITAMURA  
THẤY VẬY  
CHỮ KHÔNG  
PHẢI LÀ  
NGƯỜI XẤU



MẶM



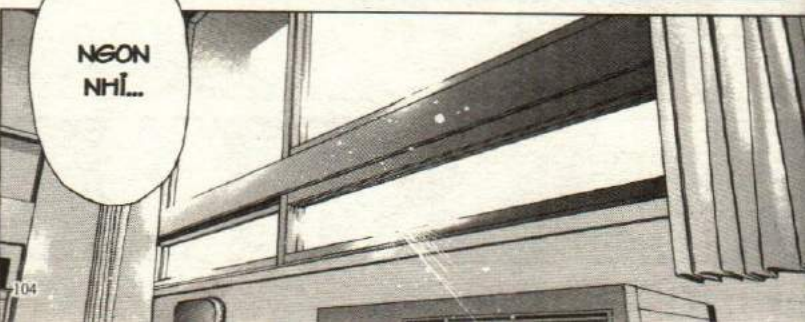
TÁCH

NGHE NÓI  
NHÂN LÀ  
TRỨNG CÁ  
TUYẾT CAO  
CẤP



MẶM

XUẤT XỨ  
TỪ QUÊ NHÀ  
HAKATA  
CỦA CÔ  
ẤY ĐÔI



NGON  
NHỈ...





HÀN CHỈA  
HỌNG SÚNG  
VỀ PHÍA TÔI...

SAU KHI  
BẮN CHỮ  
YASUOKA  
...



ỪM.  
LÚC ĐÓ TÔI  
TƯỞNG MÌNH  
CHẾT CHẮC...

HUNG THỦ  
ĐÃ CHỈA  
SÚNG VỀ  
PHÍA REIKA  
SAO?



CẠCH

!?

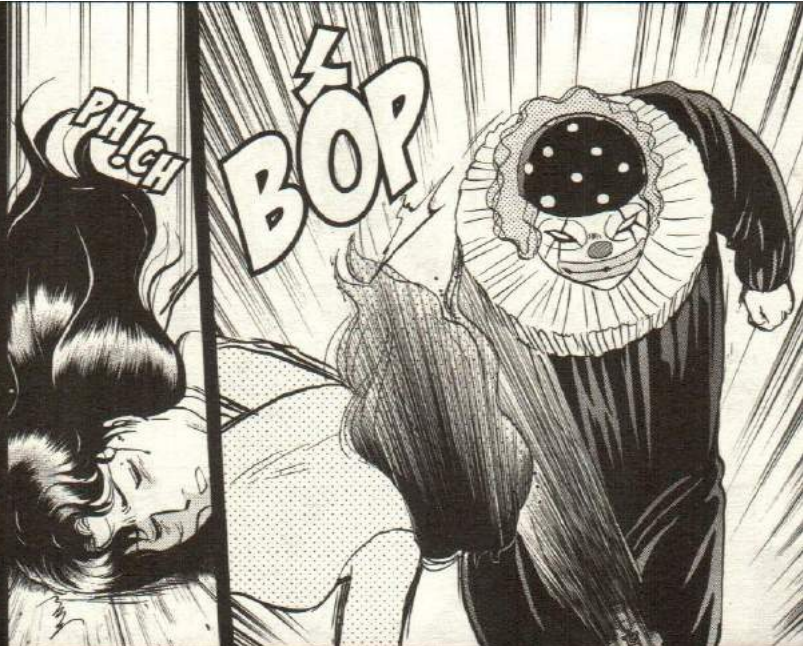
CẠCH



CHẾT  
TIẾT!

HẾT  
ĐẠN  
RỒI!





SAU ĐÓ CÔ  
TỈNH LẠI,  
VÀ TRONG  
LÚC MƠ  
MÁNG THÌ  
BẮN NANG  
SINH TỒN

ĐÃ ĐIỀU  
KHIẾN CÔ  
THOÁT KHỎI  
CĂN NHÀ ĐÓ  
VÀ ĐI SÂU  
VÀO RỪNG

NÊN MỚI  
ĐỂ NGUYÊN  
Ở ĐÓ

CÓ LẼ  
HÀN  
TƯỚNG  
CÔ ĐÃ  
CHẾT

SAU ĐÓ  
THÌ TÔI  
KHÔNG  
CÒN BIẾT  
GÌ NỮA

3 NGÀY  
VỪA QUA  
ĐÚNG LÀ  
ÁC MỘNG...



VỚI ĐÔI GIÀY  
MỀM ĐÓ MÀ  
ĐI SUỐT MỘT  
NGÀY TRONG  
RỪNG RẬM...

PHẢI  
CÔNG  
NHÂN CÔ  
CÓ BỨC  
SỐNG  
MẠNH  
LIỆT THIẾT





TÔI ĐAU  
THỂ CHẾT  
Ở XÓ XINH  
ĐÓ ĐƯỢC!

VÌ TÔI  
LUÔN  
TIN RẰNG  
MÌNH SẼ  
ĐƯỢC CỨU

NHƯNG  
KHÔNG  
SAO  
CẢI



CHỈ  
RIÊNG  
NGÀY HÔM  
NAY THÔI  
ĐÓ!

REIKA  
!



MÌNH RA  
NGOÀI NƠI  
CHUYÊN  
NHA CHUI

ỪM



HẢ?

KINDAICHI  
LO CHO  
REIKA  
NHAI

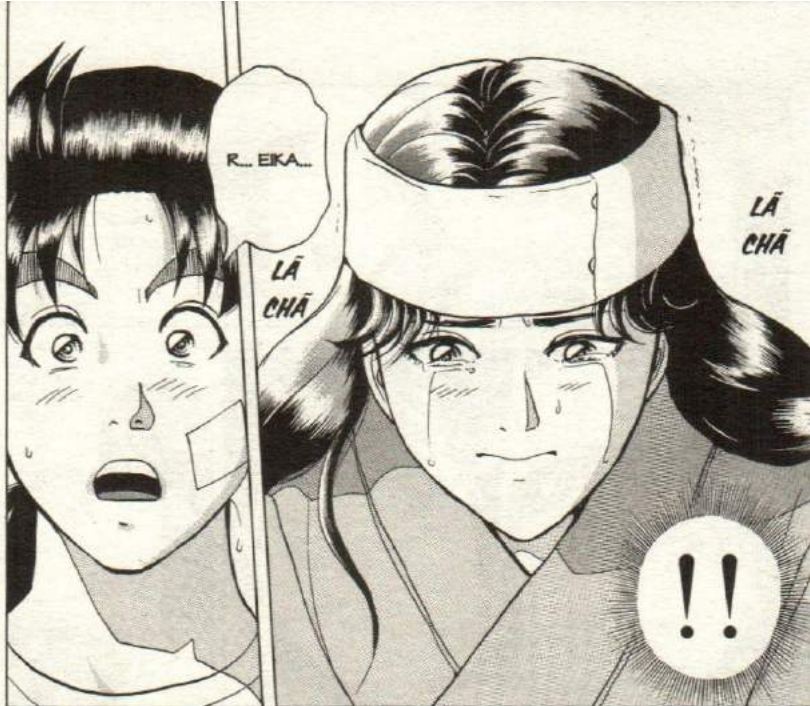


TÔI  
THẤY  
...

NHƯNG  
THẤY  
REIKA  
KHỎE  
LẠI...



MİYUKI  
BỊ GÌ  
VẬY CẬU?







KINDRICH

...





Ơ,  
TÔI...

XIN LỖI  
CẬU  
NHIỀU  
LẮM...

VÌ TÔI  
MÀ CẬU  
BỊ THƯƠNG  
NẶNG NHƯ  
VẬY..



CẢM  
ƠN  
CẬU!



REIKAI

HƠ

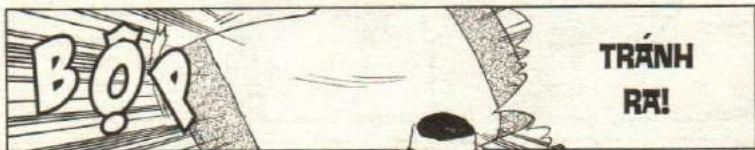
BANG



HUYCH













DẠI MÃ  
VỤ NHẬN  
LẮM CON  
NUÔI...

BỊ PHÁ  
SẢN RỒI  
ANH!

CỨ TƯỚNG  
ĐƯỢC BẢ  
GIÁM ĐỐC  
NHẬN LẮM  
CON NUÔI, AI  
NGỜ LẠI BỊ  
BẤT CỐC...

MÃ ĐẠO  
NÀY REIKA  
GẶP NHIỀU  
CHUYÊN  
NHỈ

HUM,  
ANH BIẾT  
LỢI DỤNG  
TÌNH THẾ ĐÓ

LẠI NẮC  
KÓ LÒE  
LOỆT  
NỮA Ạ

NHỜ CÓ  
CẬU TÔI  
MỚI ĐƯỢC  
ĐẶC CÁCH  
VÀO ĐÓ

TÔI  
PHẢI KIỂM  
COM NƯỚC  
MIZUHO  
NỮA

HA  
HA  
HA



PHI VỤ  
BÉO BỞ?

VẬY THÌ  
REIKA VƯỢT  
MẤT PHI VỤ  
BÉO BỞ RỒI!

ỪM, HỌ  
KHÔNG  
HỢP  
NHAU

THIỆT  
KHÔNG  
ĐÓ?



MÃ CÁ CÁI GHẾ  
GIÁM ĐỐC CỦA  
CÔNG TY CÓ DOANH  
THU HÀNG TỶ YÊN  
HÀNG NĂM ĐÓ  
CŨNG SẼ THUỘC  
VỀ CÔ ẤY

HÀNG TỶ  
YÊN HÀNG  
NĂM ẤY?  
KINH VẬY?

ƯỜNG  
QUÁ

VÌ NẾU  
TRỞ THÀNH CON  
NUÔI CỦA BẢ  
KABURAGI THÌ  
KHÔNG CHỈ KHỎI  
TÀI SẢN...

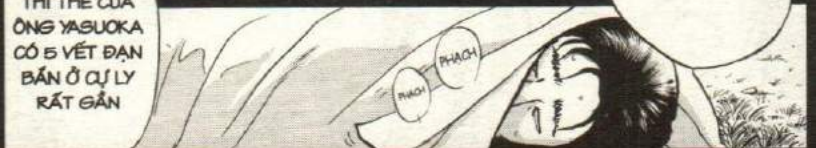






ĐÚNG NHƯ  
LỜI REIKA  
KHAI BÁO

TRÊN  
THI THỂ CỦA  
ÔNG YASUOKA  
CÓ 5 VẾT ĐẠN  
BẮN Ở CỤ LY  
RẤT GẦN



Á  
~~~~~

C...

MÌNH
ƠI...



À
O
À
O

CÓ THỂ
LÀ CHẾT
NGAY
TẠI CHỖ



MÀ SẮC
MẶT
KHÔNG
HỀ THAY
ĐỔI!

BÀ ẤY
NHÌN THẤY
NGƯỜI THÂN
DUY NHẤT
CỦA MÌNH
CHẾT NHƯ
VẬY..

PHẦN
CÒN LẠI
CỨ ĐỂ
CẢNH BÁT
LỘI

ĐI
THÔI!!

À
~~~~~



BÂY GIỜ  
CÁI GAI ĐÃ  
MẤT NÊN BÀ  
ẤY THỎA  
MÃN LẮM!

CHỊ  
SAKAI!

LÚC NÀY  
TRƯỚC  
MẶT REIKA  
CÒN TỎ RA  
SỐT SÁNG  
LẮM MÀ...

ĐÓ CHỈ  
LÀ DIỄN  
KỊCH. BÂY  
GIỜ MỚI LÀ  
BẢN CHẤT  
THẬT CỦA  
GIẤM ĐỐC!

XƯA GIỜ  
BÀ ẤY  
MUỐN XỬ LÝ  
YASUOKA MÀ  
CHƯA ĐƯỢC!



NHƯNG  
TỘI NHẤT  
VẪN LÀ CHỊ  
MANAMI!!

HỨC  
HỨC  
HỨC

TRƯỚC  
GIỜ VẪN  
CÓ NHIỀU  
CHUYỆN  
XẤY RA  
LẮM

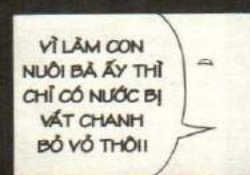
XỬ LÝ CHỦ  
YASUOKA?  
TẠI SAO  
VẬY?



HẢ?



CÁI ĐÓ  
CHƯA  
CHẮC



VÌ LÂM CON  
NUÔI BÀ ẤY THÌ  
CHỈ CÓ NƯỚC BỊ  
VẮT CHANH  
BỎ VỎ THÔI



REKA  
TỪ CHỐI PHI  
VỤ NHẬN  
CON NUÔI LÁ  
ĐÚNG ĐẮN

TÓM  
LẠI



TÔI ĐANG  
CHO KIỂM  
TRA CĂN  
NHÀ KHÔNG  
CÓ NGƯỜI  
Ở ĐÓ...

NHƯNG  
THEO HIỆN  
TRẠNG THÌ  
CHẮC KHÔNG  
SAI ĐÀU!

CẢNH  
BÊN TRONG  
TẦM HỒN KHA



KINDAICHI,  
ĐÃ TÌM THẤY  
SÀO HUYỆT  
CỦA HUNG  
THÙ!





CHÚ...

PHẦN CÒN  
LẠI CỨ ĐỂ  
CẢNH SÁT  
LO ĐI  
KINDAICHI...

CÓ  
THẬT  
LÀ...

MỤC ĐÍCH  
CỦA VỤ NÀY  
CHỈ ĐƠN THUẦN  
LÀ BẮT CỐC  
TỔNG TIỀN?

NẾU  
REIKA  
THÀNH  
CON  
NUÔI...

CÁI GHÉ  
GIÁM ĐỐC  
CỦA CÔNG  
TY CỔ DOANH  
THU HÀNG NĂM  
CẢ TỶ YÊN  
CŨNG SẼ THUỘC  
VỀ CÔ ẤY.

XÀO  
XÁC

TRƯỜNG HỢP  
CỦA CHÚ  
YASUOKA, HUNG  
THỦ TẤN NHẤN  
BẮN 5 PHÁT  
ĐẠN, SAU ĐÓ  
VỨT XÁC  
XƯƠNG HỒ

XÀO  
XÁC

CÒN TRƯỜNG  
HỢP CỦA REIKA,  
HẸN LẠI KHÔNG  
THÊM KIỂM TRA  
XEM CÒN SỐNG  
HAY CHẾT MÀ CỨ  
BỎ MẮC TẠI HIỆN  
TRƯỜNG

SÀO?



NẾU NHƯ  
MỤC ĐÍCH  
CHÍNH CỦA  
HUNG THỦ  
ĐÚNG NHƯ  
CHÁU DỰ  
ĐOÁN...



CÓ  
KHI

Ý CẬU  
LÀ SAO?

CHÚNG TA  
ĐANG ĐI  
SAI HƯỚNG  
TRẦM  
TRỌNG!



MÀ LÀ MỘT  
KẾ HOẠCH  
GÂY ÁN CỰC  
KỲ XẢO QUYẾT  
CỦA TAY  
HUNG THỦ  
ĐÁNG SỢ!

THÌ VỤ NÀY  
KHÔNG CHỈ  
LÀ BẤT CỐC  
TỔNG TIỀN  
ĐƠN THUẦN





KABURAGI YOKO



YASUOKA MANAMI



SAKAI NARUMI



OBUCHIZAWA HIDENARI



MITAMURA KEIKO



*File 19*

**VỤ BẮT CỐC REIKA®**

KHI TUI  
TỚI GIAO TIỀN  
CHUỘC, HẮN  
CỨ "DẪN" TUI  
ĐI LÒNG  
VÒNG!

MỤC ĐÍCH  
CỦA HÙNG THỦ  
KHÔNG PHẢI  
LÀ TIỀN CHUỘC  
SAO?

ĐÚNG VẬY!  
ĐIỂM ĐÁNG  
NGỜ ĐẦU  
TIÊN LÀ...

B  
R  
U  
H



DẠ KHÔNG  
Ý CHÁU LÀ  
"CÁCH HẮN  
LÀM"!

CHỮ KHÔNG  
PHẢI HẮN LÀM VẬY  
LÀ ĐỂ CẮT ĐUÔI  
CẢNH SÁT SAO?

MỌI  
NGƯỜI  
NGHĨ KÝ  
XEMI!

SAU ĐÓ LẠI  
VIẾT THÔNG  
ĐIỆP YÊU CẦU  
CHÁU XƯỚNG  
XE NGAY GIỮA  
ĐƯỜNG!

MAU XƯỚNG XE

RỒI BẮT CHÁU  
CHẠY ĐỘ 4KM  
ĐỂ BẮT KỊP  
CHUYẾN XE  
BUÝT SẮP  
RỜI BẾN



HIỆU THUỐC  
NAKAHARA

HẮN  
DỪNG  
CẦU ĐỖ  
ĐỂ CHỈ  
ĐIỂM VỊ TRÍ  
KẾ TIẾP



NẾU NHƯ  
CHÁU KHÔNG  
NHÌN THẤY  
THÔNG ĐIỆP ĐÓ?

NẾU NHƯ  
CHÁU TRỄ  
CHUYẾN XE  
BUÝT ĐÓ?

NẾU NHƯ CHÁU  
KHÔNG GIẢI  
ĐƯỢC CÂU  
ĐÓ?

THÌ  
HUNG THỦ  
SẼ LÀM  
GÌ?



DẪN ĐẾN  
THẤT BẠI  
NHƯ VẬY?

VẬY TẠI SAO HẮN  
LẠI CHỌN CÁCH  
LÀM CÓ QUÁ  
NHIỀU SƠ HỒ



NẾU GIAO DỊCH  
BỊ HỦY HẮN SẼ  
KHÔNG NHẬN  
ĐƯỢC MỘT XU  
NÃO CẢI

CHÁU SẮP  
SỬA TÌM ĐẾN  
"CHUNG CỬ"  
CHO MỤC  
ĐÍCH ĐÓI



VẬY  
THÌ  
HẮN  
MUỐN  
GÌ?



NẾU MỤC  
ĐÍCH KHÔNG  
PHẢI LÀ  
"TỔNG TIỀN"...

MÃ SAO  
LẠI LÀM  
VẬY CẢ?



PHẢI HA,  
HẮN BẮT  
CÓC LÀ VÌ  
MUỐN  
TỔNG TIỀN



KINDAICHI

ĐIỀU TRA  
ĐƯỢC GÌ  
VỚI CÂY CẦU  
GỖ NÀY  
CHỨ?



CHÚNG  
CÓ Ế...

NẾU SUY ĐOÁN  
CỦA CHÁU ĐÚNG  
THÌ "CHÚNG CỐ  
QUAN TRỌNG"  
SẼ NẪM Ở  
ĐẦU DÂY



SAO LẠI  
NGHIÊN  
CỨU MẤY  
THÀNH  
CẦU ĐÓ?

LẶC LẶC

Ế? LÀ DÂY  
THÙNG BỊ  
ĐỨT MÃ?

KHÔNG  
ĐỨT MỚI  
LÀ HA  
KINDAICHI  
?

DÂY THÙNG  
NÀY MỤC  
HẾT CẢI



CHÁU  
ĐOÁN  
KHÔNG  
SẼ!

HẢ

BIẾT  
NGAY  
MÀ!











NHUNG  
TÌNH NGHĨA  
THÌ KHÔNG  
KHÁC GÌ  
NGƯỜI DUNG  
NƯỚC LÃI

SAU BAO  
VỤ ĐÌNH ĐÁM  
BÀ VẤN ĐỀ GÀ  
Ở LẠI KABURAGI  
PRODUCTION  
LÀM VIỆC...

CHÚNG KIẾN  
ĐƯA CHÁU  
RUỘT THỊT  
CỦA MÌNH  
NHƯ VẬY BÀ  
KABURAGI  
NGÀY CÀNG  
ĐIỀN TIẾT



NGHE NÓI  
CÓ MUỘN  
TIỀN BÀ  
GIÁM ĐỐC  
NHUNG BỊ  
TỪ CHỐI

DO PHẢI  
ĐÓNG VIỆN  
PHÍ CHO MỘT  
NGƯỜI THÂN  
SỐNG THỰC  
VẬT SAU MỘT  
TẠI NẠN

HÌNH  
NHƯ LÀ  
ĐANG  
TÙNG  
TIỀN

KẾ ĐẾN  
LÀ SAKAI  
NARUMI



TÔI CHỈ  
TÌM HIỂU  
ĐƯỢC  
TÔI ĐÓI

CÁM  
ƠN ANH  
NHIỀU

TÔI  
KHÔNG  
BIẾT ĐƯỢC  
GÌ THÊM  
VỀ ANH  
TẠI

CÒN  
THƯ KÝ  
GIÁM  
ĐỐC  
OBUCHI-  
ZAWA  
THÌ CHỈ  
MỚI TÔI  
CÔNG TY  
LÀM VIỆC  
ĐƯỢC  
3 THÁNG..







MÃ VÀO HÒM ĐÓ, TỪ 6 GIỜ SÁNG CHO TỚI GẦN 6 GIỜ CHIỀU, KHÔNG AI RỜI KHỎI VĂN PHÒNG CẢ.

VÀO NGÀY YASUOKA ĐI GIẾT, TẤT CẢ NHỮNG NGƯỜI LIÊN QUAN ĐỀU CÓ MẶT Ở VĂN PHÒNG CỦA KADURAGI PRODUCTION MẮP

NHỮNG MÃ KINDAI-CHII...

NGHĨA LÀ TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHÚNG CỐ NGOẠI PHẠM

ĐI XE BẰNG ĐƯỜNG CAO TỐC CŨNG MẤT GẦN 3 TIẾNG CHO MỘT LƯỢT

TỪ ĐÓ ĐẾN HIỆN TRƯỞNG AN MẠNG GẦN HỒ KAWAGUCHI

DẠ, CHẮC CHẮN LÀ NHƯ VẬY

CÓ THẬT HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ HỌ?

CHẮC CHẮN HẮN CÓ CÁCH...

VÀ MỤC ĐÍCH CỦA HẮN LÀ GÌ...

XẠO  
XẠO  
XẠO  
XẠO

CHÁU ĐÃ ĐOÁN RA AI LÀ HUNG THỦ...



**MỘT  
CÁCH  
RẤT TÀI  
TÌNH...**

**ĐỂ BIẾN  
KHOẢNG CÁCH  
MẤY TRĂM  
CÂY SỐ THÀNH  
ZERO!**



LÚC ĐÓ  
TÔI NGHE  
TIẾNG  
CHUÔNG  
BÁO  
12 GIỜ

CHUÔNG  
BÁO?

NHUNG  
SAO  
REIKA  
LẠI BIẾT  
RÕ VỀ  
THỜI  
GIAN?

ĐỪNG  
LÀ CHÚ  
YASUOKA BỊ  
GIẾT LÚC  
12 GIỜ  
NGÀY 12/9

HẢ?

SAU ĐÓ CHÚ  
YASUOKA Ở  
PHÒNG BÊN  
CANH BÁT  
CHUYỀN  
VỚI TÔI

ỪM, TÔI  
NGHI CÓ  
TIẾNG  
CHUÔNG  
BÁO BÊN  
NGOÀI

SOẠT

XONG!  
KẾ TIẾP  
PHẢI ĐI  
TÔI CÁN  
NHÀ  
ĐÓ...

TIẾNG  
CHUÔNG  
BÁO...

GIAO  
DỊCH HỒN  
NAY KHÔNG  
BIẾT CÓ  
THUẬN LỢI  
KHÔNG?

TRƯA  
RỒI  
NHỈ  
REIKA.

CỘP...

CỘP

CHÚ  
YASUOKA







ĐIỀU  
CHÍNH THỜI  
GIAN ĐÓ  
CHUÔNG CỦA  
HỆ THỐNG  
ĐÓ KHÔNG?

CHÚ,  
CÓ CÁCH  
NÀO



NHỜ VẬY  
MÃ REIKA  
BIẾT GIỜ  
LÚC ĐÓ.



ĐÚNG LÀ  
CÓ TIẾNG  
CHUÔNG  
BÁO BUỔI  
TRƯA



VẬY  
SAO  
...

NẾU NÓ  
ĐÓ CHUÔNG  
SAI GIỜ LÀ  
NGƯỜI TA  
PHÁT HIỆN  
RA NGAY!



VÌ TIẾNG  
CHUÔNG NÀY  
CÓ RẤT NHIỀU  
NGƯỜI NGHE  
THẤY MÃ

TÔI  
NGHĨ LÀ  
KHÔNG!



CHỈ CẦN  
CHỨNG MINH  
ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ  
THÌ CHÚNG CÖ  
NGOẠI PHẠM  
CỦA HẮN SẼ  
MẤT HIỆU  
LỰC

CHẮC CHẴN  
HUNG THỦ ĐÃ  
DÙNG CHIÊU  
GÌ ĐÓ ĐỂ ĐÁNH  
LỪA THỜI GIAN  
SÁT HẠI  
YASUOKA





KHÔNG  
LÊ CHÚ  
YASUOKA  
BỊ GIẾT  
...

SAO VẬY  
KINDAICHI?

TA NẮNG  
CHIỀU  
THƯỜNG  
XUỐNG  
NGAY PHÍA  
DƯỚI GIẾNG  
TRỜI MÃI!

LÚC 12  
GIỜ NGÀY  
Hôm ĐÓ  
THẬT?

KHÔNG  
ỒN RỒI!

VÌ LÚC  
ĐÓ CÁ MỘT  
NGÀY CHỈ NGỒI  
KHÔNG NÊN  
TÔI NHỚ RÕ  
LÃM!

KHÔNG  
SAI  
ĐƯỢC  
ĐẦU!

TỨC  
THIỆT!

MÃ LẠI  
CÓ THỂ  
SÁT HẠI CHÚ  
YASUOKA

CÁCH  
ĐÓ HÀNG  
TRĂM KM  
ĐƯỢC?

MÌNH ĐÃ  
BIẾT CHÂN  
TƯỢNG CỦA  
"CHÚ HỀ"

NHƯNG  
BẰNG CÁCH  
NÀO MÃ LÚC  
12 GIỜ TRƯA  
NGÀY 12/9  
HẮN ĐANG  
Ở TOKYO..



HẢ?

RẦU MỘC  
LỒM CHỒM,  
NHÌN Y NHƯ  
ĂN TRỘM ÁI

NHÌN  
CHÚ  
KÌA!



KHÔNG  
CẦN  
NÒNG  
VỢ!



TAM THỜI  
QUAY VỀ  
ĐÃ, TÔI QUA  
CẦU CHƯA  
VỀ NHÀ ĐÚNG  
KHÔNG?

TAM THỜI  
VỀ NHÀ RỬA  
MẶT BẠCH  
SÈ, BIẾT ĐAU  
NGHĨ RA  
ĐƯỢC CÁI GÌ  
HAY THÌ SAO?



CHỦ  
NÓI HAY  
LÃM!  
HA HA  
HA!

CƠN "GÀ  
KHỔ LƯA" ĐÓ  
THÌ KHÁC Ạ,  
DÙ KHÔNG  
GẤP AI GÀ  
CÙNG TƯỜM  
TẮT BÓNG  
BẤY LÃM!

GÀ KHỔ LƯA—I



CÓ GẤP  
MẶT AI  
ĐAU...  
RẦU RIA  
BÊ BỐI NÀO  
CÓ HỀ GÌ!

TÔI  
CẮM DÙI  
Ở PHÒNG  
ĐIỀU TRA  
SUỐT MÀ

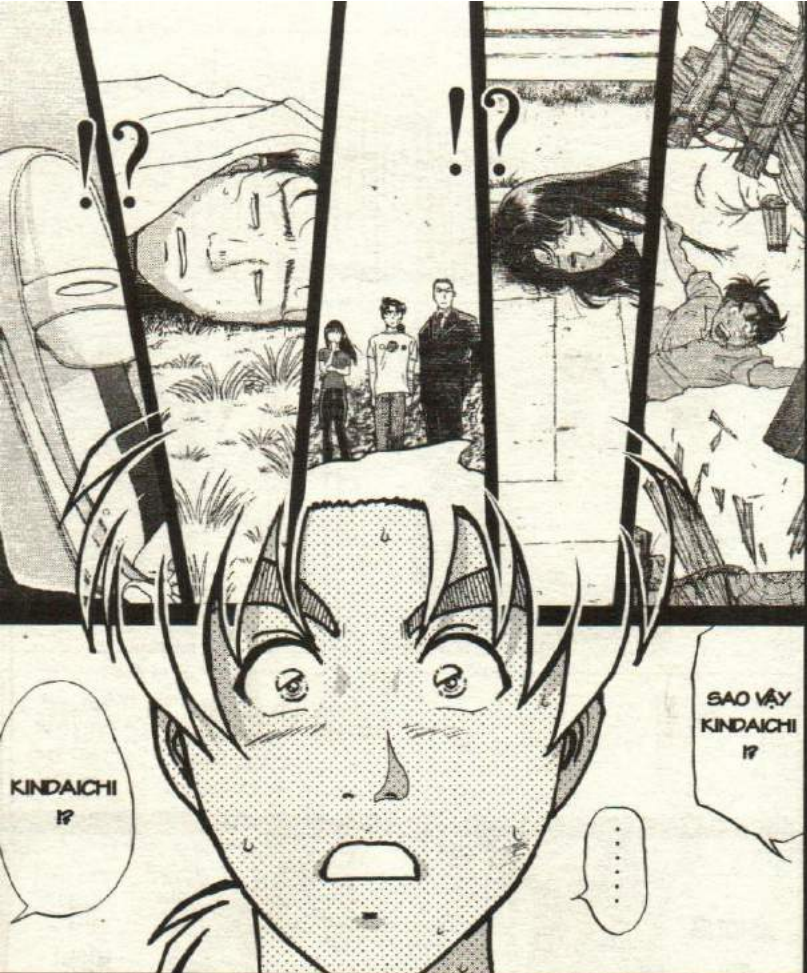
BIẾT  
SAO  
ĐƯỢC!



Ơ...  
?

HƠ...





SAO VẬY  
KINDAICHI  
!?

KINDAICHI  
!?

.....



MÁY  
CẠO RẪU  
ĐÓ NHÉ!

CHÚ  
CHO  
CHÁU  
XEM  
QUA...



HÌNH  
NHƯ GÁ  
"CHỦ HÈ"  
RẤT GHÉT  
RẪU RIA  
LỒM CHỒM

ỪM.  
REIKA  
KỂ LẠI  
NHƯ  
VẬY



CHÚ CÓ  
NÓI HUNG  
THỦ BUA  
DAO CẠO  
ĐIỆN

VÀ RA  
LÊNH  
CHO CHÚ  
YASUOKA  
CẠO RẪU  
ĐỪNG  
KHÔNG?







TÌM RA  
ĐƯỢC  
GÌ ẤY

ĐÚNG  
NHƯ  
MÌNH  
ĐOÁN!



BIẾT  
NGAY  
MÀ!



DO  
HUNG THỦ  
DỤNG NÊN!

CHÚNG TA  
ĐÃ RƠI VÀO  
CÁI BẦY QUÁ  
TÌNH VI

ĐẠI



KINDAICHI,  
VẬY LÀ...

TẤT CẢ  
ĐÃ QUY  
VỀ MỘT  
MỐI



LÝ DO  
HUNG THỦ  
DẪN DẮT  
CHÁU ĐI  
LÒNG  
VÒNG

LÝ DO  
CHỈ CÓ XÁC  
YASUOKA  
BỊ NÉM  
XUỐNG  
HỒ

LÝ DO  
ĐÒI GIẤY CỦA  
REIKA QUÁ  
SẠCH SẼ,  
VÀ CẢ SỰ  
TỒN TẠI CỦA  
MÁY CẠO RẪU  
NÀY



**ĐÃ CÓ  
ĐÁP  
ÁN!!**

**MỌI  
ẮN SỐ...**





LÀ ĐỂ  
MỌI NGƯỜI  
BIẾT ĐƯỢC  
CHÂN TƯỚNG  
CỦA VỤ BẮT  
CÓC



ĐỂ  
LÀM ƠI  
MỚI  
ĐƯỢC?

GOM  
CHÚNG  
TÔI LẠI  
ĐÂY

LÝ DO  
TÔI TẬP  
HỢP MỌI  
NGƯỜI Ở  
ĐÂY..

MÀ MỤC ĐÍCH  
CỦA HUNG THỦ  
LÀ Ở CHỖ KHÁC

VỤ NÀY  
KHÔNG PHẢI  
LÀ VỤ BẮT CÓC  
TỔNG TIỀN ĐƠN  
THUẬN

"CHÂN  
TƯỚNG"  
LÀ SAO?

VÀ  
...

ĐÂY CHÍNH LÀ  
KẾ HOẠCH GÂY  
ẤN CỤC KỲ TÌNH  
VÌ DO MỘT KẺ  
THÙ ẮC CỤC KỲ  
MÀ MẠNH  
TRỌNG



LÀ MỘT...

HUNG THỦ  
BẮT CỐC  
REIKA VÀ  
SÁT HẠI  
YASUOKA...



TRONG  
SỐ CÁC  
VỊ!



**HUNG THỦ  
BẮT CỘC REIKA  
VÀ SÁT HẠI  
YASUOKA...**

**LÀ MỘT  
TRONG  
SỐ CÁC  
VỊ!**

**VỤ BẮT CỘC REIKA**





**File 19**

# VỤ BẮT GỐC REIKA ⑦



TRONG  
SỐ CHÚNG  
TÔI Ứ?

LÀ  
MỘT  
...

TRƯỚC  
HẾT.

HÀN  
LÀ AI?

HỜ...

CÓ  
MỘT  
...

GIẬT  
BẮN

ĐỒNG  
PHẠM  
...

VỤ ẮN  
NÀY CÒN  
CÓ MỘT  
ĐỒNG  
PHẠM!

TÔI  
CẦN LÀM  
RÕ



YASUOKA!

VÀ BỊ  
"CHÚ HỀ"  
SÁT HẠI  
...

ĐÓ CHÍNH  
LÀ NGƯỜI  
BỊ BẮT CÙNG  
REIKA

YASUOKA  
LÀ ĐỒNG  
PHẠM Ứ?

C... Ế  
GÌ!?

DO "CHÚ HỀ"  
VÀ YASUOKA  
BẮT TAY  
NHAU THỰC  
HIỆN!

ĐÚNG VẬY!  
VỤ ÁN LẦN  
NÀY LÀ KẾ  
HOẠCH TỰ  
BẮT CỐC...







THÌ CHẮC CHẴN  
BÀ KABURASI  
SẼ TỔNG CỐ  
ÔNG TA RA  
KHỎI CÔNG TY

...  
NẾU LỖ  
CHẴNG MAY  
LẦN NÀY LẠI  
THẤT BẠI

NHƯNG TRƯỚC  
KIA ÔNG TA ĐÃ  
TỪNG CHIẾM  
ĐOẠT CÔNG  
TY KHÔNG  
THÀNH



SAO CHO CẢ  
BÀ KABURASI  
VÀ REIKA ĐỀU  
KHÔNG PHÁT  
HIỆN

CHÍNH VÌ VẬY  
ÔNG TA ĐÃ TÌM  
CÁCH PHÁ  
HỎNG VIỆC  
NHẬN CON



TỰ BẮT  
CỘC CHÍNH  
MÌNH!

ĐÓ  
CHÍNH  
LÀ...



SAU ĐÓ  
YÊU CẦU BÀ  
KABURASI  
BỎ RA 100  
TRIỆU YÊN  
ĐỂ CHUỘC

ĐẦU TIÊN  
ÔNG TA  
DẪN DỰNG  
CẢNH MÌNH  
VÀ REIKA BỊ  
BẮT CỘC



...  
KẾ HOẠCH  
TRONG ĐẦU  
YASUOKA  
ĐẠI LOẠI  
NHƯ SAU:



BÀ SẼ  
ĐƯA TIỀN  
GIẢ LẪM  
TIỀN  
CHUỘC



THẬT CHỈ  
ÔNG TA  
CÒN DỰ  
TÍNH  
ĐƯỢC



NÊN TIN  
CHẮC BÀ  
KABURAGI  
SẼ KHÔNG  
CHỊU BỎ TIỀN  
RA CHUỘC

YASUOKA  
THỪA BIẾT TÍNH  
CỦA BÁC MÌNH  
MÈ TIỀN HƠN  
CẢ MẠNG  
NGƯỜI



ĐỂ REIKA  
NHẬN RA BẮN  
TÍNH KEO KIỆT  
BỦN XỈN CỦA  
BÀ KABURAGI!

VÀ CỐ  
TÌNH ĐỂ  
REIKA NHÌN  
THẤY..

ÔNG TA  
ĐÃ ĐỊNH SẼ  
NHẬN SỐ  
TIỀN GIÁ ĐÓ



LÀ GÁI  
CHƠ REIKA  
TỰ HỦY GIAO  
ƯỚC LẪM  
CON NUÔI

MỤC ĐÍCH  
CUỐI CÙNG  
CỦA ÔNG  
TA...



NHƯNG RỜI  
MỘT TÌNH  
HƯỚNG BẤT  
NGỜ ĐÃ  
XẢY RA





NÊN NẾU  
GIAO DỊCH  
CHUỘC CON  
TIN THUẬN  
LỢI THÌ KẾ  
HOẠCH CỦA  
ÔNG TA SẼ ĐI  
TÔNG!

ÔNG TA CỐ  
TÌNH DÙNG  
TRÒ BẤT CỐC  
ĐỂ KHIẾN  
REIKA TỪ BỎ  
CHUYỆN LÃM  
CON NUÔI



VÀ ĐÃ SẴN  
SÀNG BỎ  
RA 100  
TRIỆU YÊN

!   
VÔ TÌNH CÔ  
MITAMURA  
NGHE  
ĐƯỢC CÂU  
CHUYỆN  
TIỀN  
CHUỘC...



LÝ DO THẬT  
SỰ KHIẾN  
HUNG THỦ  
ĐƯA RA  
NHỮNG ĐIỀU  
KIỆN NGẶT  
NGÈO

VÀ ĐIỀU  
KHIẾN  
TÔI CHẠY  
LÒNG  
VÒNG

LÀ ĐỂ CHO  
GIAO DỊCH ĐỔI  
TIỀN LẤY CON  
TIN KHÔNG  
THÀNH CÔNG!



ÔNG TA  
CỐ TÌNH  
LÀM KHÓ ĐỂ  
SẠO CHO TIỀN  
CHUỘC KHÔNG  
THỂ ĐẾN ĐƯỢC  
NƠI CẦN ĐẾN

VÌ VẬY  
YASUOKA  
ĐÃ ĐỔI  
KẾ HOẠCH  
...



DẠI

HÈN GI  
HẮN ĐƯA  
RA ĐIỀU KIỆN  
NGẮT NGHEO  
LIÊN TỤC

TA LÀ  
VẬY!



HÀ

THÀNH  
CÔNG  
RỒI!

SAU KHI KẾT  
THỨC VỞ KỊCH  
GIẢ LAM CON TIN  
NÀY MÌNH SẼ CHO  
CÔ TA BIẾT VỤ  
TIỀN GIẢ ĐỂ CÔ  
TA BỎ Ý ĐỊNH  
LÀM CON NUÔI  
HOÀN TOÀN LƯƠN



HUNG THỦ  
CÒN CỐ TÌNH  
TẾT LỘ  
THÔNG TIN  
BẢ KABURAGI  
GỌI CẢNH SÁT  
CHO REIKA  
BIẾT.



THẬT  
KHÔNG  
NGỜ...

NHỜ VẬY  
REIKA ĐÃ  
MẤT HẾT  
NIỀM TIN  
VÀO BẢ  
KABURAGI



QUỐI CÙNG  
ÔNG TA  
ĐÃ THÀNH  
CÔNG

KHI TÔI  
RƠI XUỐNG  
CẦU TREO  
KHIẾN GIAO  
DỊCH BỊ  
THẤT BẠI



TÌNH  
THỂ LẠI  
ĐI THEO  
HƯỚNG NGƯỢC  
LẠI HOÀN  
TOÀN VỚI DỰ  
ĐOÁN!

NHƯNG  
BẢN THÂN  
YASUOKA  
KHÔNG  
NGỜ...



KHÔNG  
LẼ...

N... GƯƠI  
TÍNH  
LÀM GÌ?

BẠN ĐẦU  
TA ĐÃ ĐỊNH  
GIAO TRẢ  
2 NGƯỜI  
NGUYÊN  
VẬN...

NGƯỜI  
MUỐN...

SÚNG  
NGẮN  
ĐẦU CÓ  
TRONG  
KẾ  
HOẠCH?

CÁC  
NGƯỜI ĐÃ  
HẾT GIÁ  
TRỊ LỢI  
DỤNG!

HẢ?

# ĐOÀN NG

NÊN MỜI  
LỢI DỤNG  
VỤ "TỰ BẮT  
CÓC" ĐỂ  
TƯƠNG KẾ  
TỰ KẾ!

ĐÚNG VẬY!  
CÓ LẼ TỪ  
ĐẦU ĐỒNG  
PHẠM ĐÃ  
MUỐN GIẾT  
YASUOKA!

V... ÀY  
YASUOKA  
BỊ "ĐỒNG  
PHẠM"  
PHẢN BỘI  
SAO?



KẾ HOẠCH  
KÉP DO ĐỒNG  
PHẠM DỰNG  
LÊN!

NHUNG  
THỰC CHẤT  
ĐÓ LÀ

YASUOKA  
BỊ GIẾT DO  
GIAO DỊCH  
THẤT BẠI

NHÌN VÀO  
AI CŨNG  
NGHĨ



HUNG THỦ  
CHÍNH CỦA  
VỤ ÁN NÀY!

TÊN  
ĐỒNG  
PHẠM  
"CHÚ HÈ"  
MỚI LÀ...



ĐỂ LẠI  
DẤU VẾT?

NHUNG XUI  
XÉO LÀ HUNG  
THỦ ĐÃ VÔ  
TÌNH ĐỂ LẠI  
DẤU VẾT

ĐÂY LÀ MỘT  
MÁN KỊCH  
GIẾT NGƯỜI  
CỰC KỲ  
CÔNG PHUI



MỌI  
NGƯỜI  
NHỚ  
KỸ LẠI  
XEM!

NGAY  
LÚC ĐÓ  
SAO?

THÔNG  
BÁO RẰNG  
CON TIN  
ĐÃ BỊ  
GIẾT!!

NGÀY SAU  
NGÀY GIỜ  
DỊCH THẬT  
BẠI, HUNG THỦ  
ĐÃ GỌI ĐIỆN  
THỜI TỐI

KHÔNG! ANH ẤY  
KHÔNG THỂ CHẾT!

LÚC ĐÓ CHÚ  
KENMOCHI THÔNG  
BÁO "CON TIN ĐÃ  
BỊ GIẾT"

THÌ HAI  
CON TIN  
ĐẦU PHẢI  
CHẾT...

NẾU  
CHUYỂN  
ĐƯỢC BỐ  
TIỀN CHUỘC  
CHO HẮN

HỨC  
REIKA  
...

KẾT CỤC  
BỊ THẨM  
QUÁ!



LÝ DO  
THÀNH  
NGANG CỦA  
CẦU BONG  
RA MÀ  
NGHE ĐƯỢC  
SAO?

CỰ  
CỔ?



CHỊ BÌNH  
TÌNH ĐI!!  
ĐÓ CHỈ  
LÀ SỰ  
CỔ!

CHÍNH  
CẦU ĐÃ  
GIẾT  
CHỒNG  
TÔI!!



TRẢ ANH  
ẤY LẠI  
CHO TÔI!!

THÔI MÀ  
MANAMI!!



TRONG  
MẤY CẦU  
THOẠI  
ĐÓ CÓ  
MANH  
MỐI!

CÓ NGƯỜI  
BUỘC MIỆNG  
NÓI RA "SỰ  
THẬT" MÀ  
VỐN CHỈ CÓ  
HUNG THỦ  
MỚI BIẾT!



ĐÓ  
LÀ...



TÔI  
KHÔNG  
HIỂU!

MANH MỐI  
TÌM RA  
HUNG THỦ Ở  
CHỖ NÀO?



MẤY CẦU  
THOẠI LÚC  
ĐÓ CHỈ CÓ  
VẬY THÔI  
THÌ PHẢI



À, LÚC ĐÓ  
CHỊ ĐÃ  
GÁO THIẾT  
ĐÚNG  
KHÔNG?

XIN... LỖI,  
TẠI LÚC  
ĐÓ TÔI  
XÚC ĐỘNG  
QUÁ...





**VỢ CỦA  
NẠN NHÂN  
YASUOKA**

**HỜ**

**CHÍNH  
LÀ CÔ,  
YASUOKA  
MANAMI!**



**ĐỂ GIẾT  
HẠI CHỒNG  
CỦA MÌNH...**

**CHÍNH CÔ  
ĐÃ LỢI DỤNG  
VỤ "TỰ  
BẮT CỐC"**



CÔ CHÍNH  
LÀ "CHÚ HỀ"

LÀ  
HUNG THỦ  
GIẾT  
YASUOKA  
SAO?

C... Ái ời?  
MANAMI...

LÚC ĐÓ  
CHỊ ĐÃ  
CÔNG NHẬN  
TÔI BỊ RƠI  
XUỐNG CẦU  
DO THANH  
NGANG BỊ  
BONG RA MÃI

TẠI SAO  
LẠI KẾT  
LUẬN TÔI  
GIẾT  
CHỒNG  
MÌNH?

Đ...  
ĐỪNG  
NÓI  
NHÁM!

HƠ  
...





LÀ DO  
THANH  
NGANG CỦA  
CẦU BỊ  
BONG RA?

MÀ LẠI  
BIẾT LÝ  
DO TÔI  
RƠI  
XUỐNG  
CẦU  
TRÊO



VẬY TÔI  
HỎI CHỊ,  
LÚC ĐÓ  
CHỊ KHÔNG  
Ở HIỆN  
TRƯỜNG...

LÚC ĐÓ AI  
CŨNG BIẾT  
CẦU RƠI TỪ  
CẦU TRÊO  
XUỐNG ĐÓ  
THÔI!



ANH TA KỂ LÀ  
CẦU ĐANG ĐI  
QUA CẦU THÌ  
THANH NGANG  
BONG RA...

TÔI VÔ  
TÌNH NGHE  
MỘT ANH  
CẢNH SÁT  
NÓI VẬY!

Ơ  
THÌ...



ĐÃ ĐẨY  
CHỊ HOÀN  
TOÀN LỘT  
VÀO BẦY  
CỦA TÔI

LỜI  
NÓI  
VỪA  
RỒI



VÌ TÔI RƠI  
XUỐNG CẦU  
KHÔNG PHẢI  
DO THANH  
NGANG  
BONG RAI

CẢNH SÁT  
KHÔNG THỂ  
NÓI MẤY CÂU  
ĐÓ ĐƯỢC!

HẢ?



MÀ LÀ VÌ  
SỢ DÂY NEO  
CẦU QUÁ  
CŨ NÁT



NÊN BỊ ĐÚT  
DO KHÔNG  
CHỊU NỖ SỨC  
NẶNG CỦA  
TÔI!







MỌI NGƯỜI  
NHÌN KỸ  
SẼ THẤY



TẮM VẤN  
THÀNH NGANG  
ĐÃ CÓ DẤU VẾT CỦA  
BÀN TAY Ạ ĐÓ CỬA  
SẴN SÀO CHO  
NÓ ĐỂ BỊ GỖY



TẮM VẤN  
NÀY CHÍNH  
LÀ CÁI BẦY  
GIĂNG RÀ  
ĐỂ TÔI  
KHÔNG THỂ  
HOÀN THÀNH  
GIAO DỊCH  
GIAO TIỀN

**ĐÂY LÀ  
CÁI BẦY  
CUỐI CÙNG!!**

CHỊ ĐÃ ĐINH  
NINH LÀ BẦY  
CỦA CHỊ ĐÃ  
PHÁT HUY  
CÔNG DỤNG

KHI NGHE  
TÔI BỊ RƠI TỪ  
CẦU TREO

VÀO  
NGÀY 12

NHUNG THỰC  
TẾ TÔI BỊ RƠI  
KHỎI CẦU  
TREO LÀ DO  
DÂY NEO BỊ  
ĐỨT

**ĐÚNG  
VẬY!**

NÊN KHÔNG  
AI BIẾT ĐẾN  
CHUYÊN  
THANH  
NGANG BỊ  
BONG RAI

NÊN  
BUỘT  
MIỆNG  
NÓI RẰNG  
"THANH  
NGANG BỊ  
BONG RAI"





CÓ BIẾT  
DANH LÀ  
"CHÚ HỀ"

NGOẠI TRƯ  
NGƯỜI GIẢNG  
BẦY...



MÀ ĐÃ  
TỐN HẠI  
MỘT TÁC  
PHẨM PHẠM  
TỘI CỰC KỶ  
NGHỆ THUẬT  
CỦA TÀI

CHỈ VÌ  
MỘT SAI  
LẦM NHỎ  
NHẤT  
ĐÓ...



CHẠC

NGỐC  
THẬT



ĐỂ XEM  
CẬU GIẢI  
NỖI...

NHÚNG ĐIỂM THÚ  
VỊ NHẤT CỦA KẾ  
HOẠCH PHẠM TỘI  
NÀY LÀ TỪ GIỜ  
TRÒ ĐI



THỦ THUẬT  
TẠO CHÚNG  
CỐ NGOẠI  
PHẠM CỦA TÀ  
HAY KHÔNG!



CHỦ  
YASUOKA  
BỊ GIẾT LÚC  
12 GIỜ TRƯA  
NGÀY 12



TỪ ĐÂY ĐI  
ĐẾN CĂN  
NHÀ Ở HỒ  
KAWAGUCHI  
ĐÓ...







ĐỂ PHÁ  
VỠ CHÚNG  
CỎ NGOẠI  
PHẠM ĐÓ



ĐƯƠNG  
NHIÊN  
CŨNG ĐÃ  
CÓ CÁCH

...



MÀ CHỊ  
ĐÃ ÁP DỤNG  
ĐỂ VƯỢT QUA  
HÀNG TRĂM  
KM VÀ SÁT HẠI  
YASUOKA

TÔI  
SẼ VẠCH  
TRẦN

TRÒ ĐIỀU  
KHIỂN TỪ XA  
VÔ CÙNG  
BẤT NGỜ



NHƯNG  
CŨNG VÀO LÚC  
12 GIỜ TRƯA  
NGÀY 12/9  
ĐÓ...

CÔ ĐÃ XẢ  
SÚNG VÀO CHỐNG  
CỦA MÌNH Ở TRONG  
NGÔI NHÀ GẦN HỒ  
KAWAGUCHI, CÁCH  
VĂN PHÒNG HÀNG  
TRĂM CÂY SỐ!

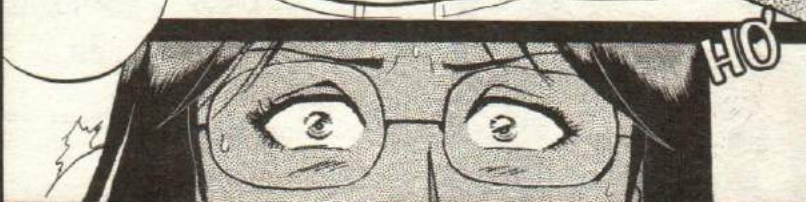
CÔ ĐANG  
Ở VĂN PHÒNG  
CÔNG TY CÙNG  
VỚI MỌI  
NGƯỜI

ĐÚNG LÀ  
VÀO LÚC  
12 GIỜ TRƯA  
NGÀY 12/9  
ĐÓ...

File 19

VỤ BẮT CỘC REIKA®





| 13/9            |                 | 12/9         |               | 11/9         |                   | 10/9              |
|-----------------|-----------------|--------------|---------------|--------------|-------------------|-------------------|
| 19:00           | 18:00           | 12:00        | 6:00          | 15:00        | 5:30              | 20:00             |
| Phát<br>hiện ra | "Chú hề"<br>gọi | Giao<br>dịch | Reika<br>tĩnh | Reika<br>tìm | Reika<br>tĩnh lại | Reika<br>và       |
| Reika<br>đang ở | điện<br>cho     | thất<br>bại. | lại           | cách<br>trốn | và bị<br>"chú hề" | Yasuoka<br>bị bắt |
| ven             | Kaburagi        | Yasuoka      |               | thì bị       | chụp hình         | cóc               |
| đường           | Production      | bị giết,     |               | phát         | đôi tiên          |                   |
|                 | để báo          | Reika bị     |               | hiện         | chước             |                   |
|                 | con tin         | đánh         |               |              |                   |                   |
|                 | bị giết         | bất tỉnh     |               |              |                   |                   |

LÀ THỜI  
GIÂN BIỂU  
CỦA CẢ  
VỤ ÁN...







LÀ NGÀY  
GIAO TIỀN  
CHUỘC ĐỪNG  
KHÔNG?

UMI

KHI TÔI  
TỈNH LẠI  
THÌ ĐÃ LÀ  
SÁNG  
NGÀY 12

12/9

6:00

16:00

Reika  
tỉnh  
lại



NHƯNG SAU  
KHI NGHE  
TIẾNG CHUÔNG  
BÁO 12 GIỜ  
TRƯA THÌ...

VÀ CHỜ  
ĐỢI GIAO  
DỊCH THÀNH  
CÔNG

LÚC ĐÓ TÔI VÀ  
CHÚ YASUOKA  
THỈNH  
THOẢNG NÓI  
CHUYỆN



CŨNG  
THỪA NHẬN  
CHỒNG TÔI  
CHẾT LÚC 12  
GIỜ TRƯA  
NGÀY 12  
MÃI

THẤY  
CHƯA? LỜI  
KHAI CỦA  
REIKA...



RA  
ĐÂY!



QUÁ TỨC  
GIẬN DO  
GIAO DỊCH  
THẤT BẠI NÊN  
"CHỦ HÈ" ĐÃ  
GIẾT CHÚ  
YASUOKA

ĐÚNG LÀ  
CHÚNG CÓ  
NGOẠI PHẠM  
HỒM ĐÓ CỦA  
CHỊ QUÁ  
HOÀN HẢO

CẢNH SÁT  
CÓ MẶT Ở  
ĐÓ LÂM  
CHÚNG  
ĐƯỢC MÃI

TRONG KHI  
ĐÓ TÔI CÓ  
MẶT Ở VĂN  
PHÒNG  
KABURAGI  
PRODUCTION  
SUỐT

NHÚNG ĐÓ  
CHỈ LÀ CHÚNG  
CỔ CỦA NGÀY  
12 MÀ THÔI!

Reika  
tỉnh  
lại

!?

ROET  
ROET

ÔNG  
...

CHẴNG  
HẠN  
NHƯ...

Ý ÔNG  
LÀ SAO  
KINDAICHI?



CHO ĐẾN  
LÚC CÔ ẤY  
TỈNH LẠI  
VÀO BUỔI  
SÁNG KẾ  
TIẾP

12/9

6:00

NẾU TỪ LÚC  
REIKA BỊ  
ĐÁNH BẤT  
TỈNH TỚI  
NGÀY 11...

11/9

16:00

12:00



DẠ!  
NGÀY  
REIKA  
TỈNH  
LẠI...

VẬY  
KHÔNG  
LẼ...

6:00

Reika  
tỉnh  
lại

11/9

16:00

S:

THỜI GIAN  
KÉO DÀI  
THÊM MỘT  
NGÀY NỬA  
THÌ SAO?





**KỂ TỪ LÚC ÔNG YASUOKA BỊ GIẾT**

13/9

18:00

Phát hiện ra Reika đang ở ven đường

15:00

"Chà hề" gọi điện cho Kaburagi Production để báo con tin bị giết

13/9

12:00

Giao dịch thất bại Yasuoka bị giết Reika bị đánh bất tỉnh

**ĐÚNG VẬY! LÚC ĐÓ LÀ 6 TIẾNG ĐỒNG HỒ SAU...**

**VẬY LÀ VÀO NGÀY 13 KHI CHÚNG TA TÌM THẤY REIKA...**

**LÀ MÀN HÓA TRANG CỦA HUNG THỦ ĐỂ KHIẾN MỌI NGƯỜI TƯỞNG RẰNG REIKA ĐI ĐÓ CÁ MỘT NGÀY DÀI**

**VẬY THÂN THỂ ĐÂY BÙN SINH CỦA THI THỂ LÚC ĐÓ...?!**

CHỊ ĐÃ NGUY TRẠNG NHIỀU VẾT ĐÚN ĐẤT VÀ VẾT TRẦY XƯỚC ĐỂ AI CŨNG TƯỞNG REIKA ĐÃ ĐI LẠC TRONG RỪNG CÁ NGÀY TRỜI

RỒI THẢ CỎ ẤY CÒN VỀ ĐƯỜNG CÁCH XA NGÔI NHÀ ĐÓ.

**SAU ĐÓ ĐỂ TRẢ LẠI CẢM GIÁC THỜI GIАН THỰC CHO REIKA**

**GIẢ VÔ LA HẾT ĐẠN RỒI ĐÁNH REIKA BẤT TỈNH**

**VIÊN CỎI CÙNG CHỊ CỎ TÌNH THẢO RA...**

**BỐP**

**MANAMII HỒM ĐÓ CỎ BẮN 5 PHÁT ĐẠN...**

**VÀO NẠN NHÂN YASUOKA**

**LÀ ĐỂ CHO BÊN KHÁM NGHIỆM KHÓ XÁC ĐỊNH THỜI GIAN TỬ VONG**

**CHỊ CỎ TÌNH VỨT XÁC YASUOKA XUỐNG HỒ**

GỌI ĐIỆN  
THOẠI  
BẢO "TA  
ĐÃ GIẾT  
2 CON  
TIN"



SAU ĐÓ,  
CHỊ VỘI  
VÀ QUAY  
VỀ VĂN  
PHÒNG

MÀ NGẦM  
TRONG NƯỚC  
CĂNG LÂU THÌ  
CĂNG KHÓ  
XÁC ĐỊNH  
CHÍNH XÁC  
THỜI GIAN  
TỬ VONG



CŨNG PHẢI  
BỊ CHÌM  
DƯỚI HỒ  
THÌ KHÓ  
TÌM RA.



SAO CHO MỌI  
NGƯỜI NHANH  
CHÓNG TÌM  
RA CHỖ CỦA  
REIKA

VÀ CÒN CỐ  
TÌNH ĐỂ LỘ  
MANH MỐI

LÀ CÓ THỂ  
TẠO RA CHÚNG  
CỐ NGOẠI  
PHẠM HOÀN  
HẢO TRONG VỤ  
SÁT HẠI  
YASUOKA!



VỚI CÁCH  
NÀY THÌ  
KHÔNG CẦN  
TÁC ĐỘNG  
LÊN ĐỒNG HỒ  
HAY CHUÔNG  
BÁO GIỜ

MÀ CHỈ CẦN  
"TẠO" MỘT  
THỜI GIAN  
BIỂU TRONG  
KÝ ỨC CỦA  
REIKA

| 15/9                                              |                                                                                                      |                                                                                    |                   | 12/9                 |  | 11/9                                                   |                                                                        | 10/9                                     |  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|--|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|
| 18:00                                             | 15:00                                                                                                | 12:00                                                                              | 9:00              | Ngày<br>giao<br>dịch |  | 16:00                                                  | 5:00                                                                   | 23:00                                    |  |
| Phát<br>hiện ra<br>Reika<br>Bang ở<br>ven<br>Biển | "Chị bé"<br>gọi<br>điện<br>cho<br>Kuboyagi<br>Production<br>để hỏi<br>xem tin<br>đó có phải<br>không | Giao<br>dịch<br>thất<br>bại.<br>Yamada<br>bị giết,<br>Reika bị<br>đánh bất<br>chức | Reika<br>tỉnh lại |                      |  | Reika<br>tìm<br>cách<br>trốn<br>thi bị<br>phát<br>hiện | Reika<br>tỉnh lại<br>và bị<br>"chị bé"<br>chụp hình<br>đôi mắt<br>chứa | Reika<br>và<br>Yasuoaka<br>bị bắt<br>cóc |  |

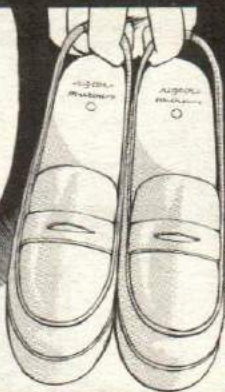




NẾU NHƯ  
CÔ ẤY BỊ  
LẠC CẢ  
NGÀY  
TRONG  
RỪNG...

THÌ PHẢI BỊ  
ĐÁ CUỘI VÀ  
CÂY CỎ DẠI  
CẮT XƯỚC  
MỚI PHẢI  
CHỨ!

THÌ TRÊN  
ĐÔI GIÀY  
KHÔNG CÓ  
MỘT VẾT  
XƯỚC NÀO



KHI RỬA  
SẠCH ĐÔI  
GIÀY REIKA  
MANG KHI  
CHÚNG TA  
PHÁT HIỆN  
RA CÔ ẤY



CHÍNH LÀ  
SƠ HỒI!

TÌNH TRẠNG  
BẤT  
THƯỜNG  
NÀY



...  
CÔ CHỈ  
BÔI TRÉT  
BÙN ĐẤT  
LÊN GIÀY

KHI NGUY  
TẠO HÌNH ẢNH  
REIKA ĐI LẠC  
CẢ NGÀY  
TRONG RỪNG



CÓ ĐÚNG  
KHÔNG  
MANAMI?

MÀ QUÊN  
BẮNG VIỆC  
TẠO RA CÁC  
VẾT XƯỚC...



THÌ NÓ CŨNG  
ĐẦU CHÚNG  
MINH ĐƯỢC  
THỦ THUẬT  
TẠO CHÚNG  
CỔ NGOẠI  
PHẠM MÀ CẬU  
VỪA NÓI?

CHỨNG MINH  
LÀ REIKA  
KHÔNG HỀ ĐI  
LẠC TRONG  
RỪNG CHẮNG  
NỮA

CHO DÙ ĐÔI  
GIẤY KHÔNG  
CÓ VẾT  
XUỐC ĐÓ...



GIỎI THÌ  
ĐƯA RA  
CHỨNG CỐ  
ĐII

CHÍNH  
XÁC!

Đ... ỪNG  
ĐÔI



VỀ THỦ  
THUẬT TẠO  
CHỨNG CỐ  
NGOẠI PHẠM  
ĐÓ!

MỘT BẰNG  
CHỨNG XÁC  
THỰC ĐỂ  
MINH CHỨNG  
CHO GIẢ  
THIỆT...





TÔI CÓ  
CHỨNG  
CỚ!



MÀ "CHÚ HÈ"  
ĐÃ ĐƯA CHO  
YASUOKA VÀ  
LỆNH CHO CHÚ  
ẤY CẠO RÊU!

NĂM  
TRONG  
MÁY CẠO  
RÊU ĐIỆN



HỒM QUA,  
KHI TÔI  
HIỆN TRƯỞNG  
TÔI ĐÃ  
PHÁT HIỆN  
RA...



LÀ  
SAO?

TRONG ĐÓ  
CÓ BẢNG  
CHỨNG  
SAO?



LÚC ĐÓ  
THÙ NÓI  
VỚI TÔI  
RẰNG:



NHÌN  
MẶT MŨI  
LỖM  
CHỖM  
CỦA CHÚ

TÔI CHỚT  
NGHĨ MỘT  
NGÀY MÀ  
KHÔNG CAO  
RẪU LÀ  
CHÚNG SẼ  
ĐẠI RA LẮM



BÂY GIỜ CAO  
SỢ SỢ RỒI

RẪU  
TÔI  
Á?

LÚC ĐÓ,  
TÔI NHÌN  
THẤY RẪU  
RIA LỖM  
CHỖM  
CỦA CHÚ  
KENMOCHI



RẪU RIA  
ĐỀ BỒI  
CÓ HỀ  
GÌ

CÓ GẶP  
MẶT AI  
ĐẦU



TÔI  
BÔNG  
NHẬN  
RA

KHI NGHE  
CÂU NÓI  
ĐÓ...



CÓ THỂ  
CÒN SÓT  
LẠI TRONG  
NÀY!

CÙNG NHƯ  
"CHÚNG CÓ  
QUAN  
TRỌNG"

BẮT  
YASUOKA  
CẠO...

LÝ DO MÀ  
HUNG THÙ  
ĐƯA MÁY  
CẠO RẪU



MÃ YASUOKA KHÔNG CHỊU CẠO RẪU THÌ CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA?

THỬ NGHĨ XEM, NẾU NHƯ LÚC TIỀN HÀNH THỦ THUẬT NÀY..

LÀ SAO HẢ KINDAICHI ?

HÀNH ĐỘNG BUỘC YASUOKA CẠO RẪU

LÀ CHÌA KHÓA QUAN TRỌNG ĐỂ HOÀN CHỈNH THỦ THUẬT NÀY

Aii

SẼ PHÁT HIỆN RA RẪU DÀI SAU 2 NGÀY ĐÚNG KHÔNG?

THÌ REIKA KHI TỈNH LẠI VÀO NGÀY 13

THÌ CHẮC CHÁN REIKA SẼ PHÁT HIỆN RA ĐIỀU BẤT THƯỜNG DO ĐỘ RẪM RẠP CỦA RẪU!

NẾU SAU 2 NGÀY MÃ KHÔNG CẠO RẪU

THÌ CHẮC CHÁN REIKA SẼ PHÁT HIỆN RA ĐIỀU BẤT THƯỜNG DO ĐỘ RẪM RẠP CỦA RẪU!

RẪU CỦA YASUOKA THUỘC LOẠI RẪM

YASUOKA CÓ NGOÃN NGOÃN CẠO RẪU KHÔNG?

MỌI NGƯỜI NGHĨ XEM, SÁNG HÔM ĐÓ...

RA LÀ VẬY!

HÈN GÌ HUNG THỦ BUỘC YASUOKA XÀI MÁY CẠO RẪU...

YASUOKA CHỈ CÓ MỘT MÌNH

12/9 Ngày giao dịch

NHUNG XUI XẺO THAY LÀ VÀO NGÀY 12

VÌ VẬY  
RẦU DÀI  
MỘT NGÀY  
VÀ RẦU  
DÀI HAI  
NGÀY..

NÊN NGÀY  
Hôm đó, khi  
chỉ có một  
mình, chú  
Yasuoka đã  
"trốn" việc  
cạo râu

CÙNG  
GIỐNG NHƯ  
TÂM LÝ CỦA  
CHÚ KENMOCHI,  
KHI KHÔNG GẤP  
AI THÌ CHẮNG  
CẦN CẠO RẦU  
LÀM GÌ?

ĐÚNG  
VẬY!

KHÔNG..  
LẼ...

PHẢI  
HÁI

CÓ CÁ  
RẦU DÀI  
ĂN RẦU  
NGẮN

ĐÃ ĐỂ LẠI  
MỘT CHÚNG  
CÓ QUAN  
TRỌNG ĐỂ  
PHÁ VỠ  
CHÚNG CỐ  
GỎAI PHẠM  
CỦA CHI!

MIA MAI  
THAY LÀ  
TÍNH CÁCH  
XUÊ XỎA  
CỦA "ĐỒNG  
PHẠM"  
YASUOKA

CÒN SÓT  
LẠI 2 LOẠI  
VỚI ĐỘ DÀI  
NGẮN KHÁC  
NHAU

NÓI  
CÁCH KHÁC,  
BÊN TRONG  
MÂY CẠO  
RẦU NÀY







MANAMI,  
SAO CHỊ...

LẠI GIẾT  
CHỒNG  
MÌNH...



ĐẾN PHÚT  
CUỐI TÔI  
VẪN BỊ GÃ  
ĐÀN ÒNG  
ĐÓ NGÁNG  
CHÂN

HA  
HA  
HA

A  
HA  
HA  
HA

MĨA  
MAI  
THẬT!



ĐỂ TÔI  
KỂ CHO  
NGHE

HỪ,  
"CHỒNG"  
Á.

GÃ THÔI  
THA ĐÓ ĐÃ  
LÀM GÌ TÔI!



HẮN LUÔN  
RÌNH RÁP VÀ  
ĐEO BẮM  
TÔI DẠI NHƯ  
ĐĨA ĐÓI



LÚC ĐÓ,  
YASUOKA DỰA  
HƠI GIÁM ĐỐC  
KABURASI ĐỂ  
VÀO CÔNG TY  
NHƯNG CHỈ  
ĐỂ CHƠI BƠI



7 NĂM  
TRƯỚC, TÔI  
LÀ MỘT CA  
SĨ ĐẤT SÒ  
CỦA CÔNG  
TY NÀY



TÔI XEM ĐÓ  
LÀ PHẦN  
THƯỜNG SAU  
MỘT THỜI  
GIAN DÀI LAO  
ĐỒNG VẮT VÁ  
CỦA MÌNH

VÌ LÚC ĐÓ TÔI  
ĐƯỢC CHỌN  
ĐÓNG VAI  
TRONG LOẠT  
PHIM TRUYỀN  
HÌNH CÓ TỶ  
LỆ XEM CAO

ĐƯƠNG  
NHIÊN TÔI  
KHÔNG  
CÓ RẪNH  
MÁ TIẾP  
CHUYỀN  
HÀN

IM  
MIỆNG  
II

NHUNG  
...

KHÔNG  
III

TÔI ĐÃ BỊ  
3 GÃ ĐÀN  
ÔNG ẨN  
NẤP GẦN  
NHÀ MÌNH  
HẦM HẠI!

CHỈ  
TRONG  
PHÚT  
CHỐC, TÔI  
ĐÃ RƠI  
XUỐNG  
ĐÁY VỰC

TÔI BỊ MẤT  
KHÔNG CHỈ VAI  
DIỄN TRONG  
LOẠT PHIM NỔI  
TIẾNG ĐÓ, MÀ  
CÒN MẤT TOÀN  
BỘ HỢP ĐỒNG  
QUẢNG CÁO VÀ  
ĐỘC QUYỀN

TAI NẠN CỦA  
TÔI THÀNH  
XỈ CĂNG  
ĐÀN XUẤT  
HIỆN ĐẦY  
TRÊN MẶT  
BÁO



**RẦM**



CHẾT.

**RUN**



CHẴNG  
CÒN GÌ  
NỮA...

CHẾT  
ĐI CHO  
XONG...

**ÔM CHẤM**



MANAMI,  
ĐỪNG LÀM  
CHUYỆN  
DẠI DỘT!

CÓ ANH  
BÊN CẠNH  
EM MÃI

**HUYCH**



Y.. A-  
SUO-  
KAI



MÀ KHÔNG  
BIẾT ĐÓ  
LÀ ẨM MƯU  
CỦA GÀ  
ĐỀ TIỀN



NÊN TÔI  
ĐÃ ĐỒNG  
Ý CƯỜI  
YASUOKA

ĐỪNG LÀ  
CƠN GÁI  
KHI LÀM  
VÀO CẢNH  
KHÖN  
CÙNG RẤT  
DỄ XIÊU  
LÒNG...









LÂM HỒNG CẢ  
MỘT TÁC PHẨM  
PHẠM TỘI ĐÂY  
NGHỆ THUẬT  
CỦA TÀI TỘI  
NGƯỜI NẶNG  
LẮM!



BỎ

THÁI ĐỘ  
NGU  
NGỐC  
ĐÓ

TA SẼ BẮT  
NGƯỜI PHẢI  
ĐỀN BẰNG  
MẠNG  
MÌNH!

HÀ





CHỈ CÓ  
CÁI CHẾT  
MỚI XỨNG  
ĐÁNG..

VỚI CON  
RỐI XẤU XÍ  
NHƯ NGƯỜI!!



HA  
HA  
HA  
HA

HA  
HA  
HA  
HA

*File 19*

**VỤ BẮT CỘC REIKA ⑨**





Ý CÔ  
LÀ SAO  
MANAMI?

T. A  
SẮP  
CHẾT?

A  
HA  
HA  
HA

A  
HA  
HA  
HA



BÀ BỊ UNG  
THƯ GIAI  
ĐOẠN CUỐI.  
CHỈ CÒN SỐNG  
CHƯA TỚI 6  
THÁNG!

3 THÁNG TRƯỚC,  
BÁC SĨ CHUYÊN  
TRÁCH CỦA BÀ  
BẢO CHO TÔI VÀ  
YASUOKA BIẾT  
LÀ...



BÀ SẮP  
CHẾT RỒI!

SAO?

CHẮC BÀ CŨNG  
THẤY CƠ THỂ  
MÌNH BẤT  
THƯỜNG ĐÚNG  
KHÔNG?



BÀ ĐÚNG  
LÀ BỊ  
QUÁ BẢO MÃI

CHÍNH BÀ  
CŨNG ĐÃ  
BẮT ÉP TÔI  
LÀM KHÔNG  
TÌ TRÒ NHỎ  
NHUỘC KHI TÔI  
CÒN LÀ CA SĨ

NÓI LÁO?  
BÀ KHÔNG  
THẤY  
YASUOKA  
VỘI VÃ THỰC  
HIỆN KẾ  
HOẠCH NÀY  
HAY SAO?

CÔ NÓI  
LÁO!





MAU GỌI  
XE CẤP  
CỨU!

CÓ  
ĐỘC!!

KHÔNG PHẢI  
TÔI KHÔNG  
HỀ MUỐN  
TỰ SÁT!

CÔ TA  
TỰ SÁT!

HÔC

HÔC





KHÔNG  
KỊP RỒI



MANAMI  
?



KHÉP LẠI  
VỖ KỊCH  
CỦA CHÍNH  
MÌNH!!



"CHÚ HỀ"  
MANAMI  
ĐÃ TỰ  
TAY...





KABURAGI  
PRODUCTION  
NGUY RỒI!

REKA PHẢI  
ĐỔI SANG  
CHỖ KHÁC  
NẾU

DAO GẮN  
ĐÂY ÔNG  
THƯ KÝ  
CŨNG KHÔNG  
MẤY KHI VÀO  
CÔNG TY

VẬY  
À...

TỘI  
NGHIỆP  
QUÁ!

KHÔNG NGỜ  
NGƯỜI ĐÀN ĐÀ  
QUYỀN LỰC NHẤT  
TRONG GIỚI  
SHOWBIZ CŨNG  
KHÔNG THẮNG  
NỖI BỆNH  
UNG THƯ

KÉ TỪ HỒM  
ĐÓ, BÀ  
KABURAGI  
SUY SỤP  
LẮM

1 2 3

G  
A  
C  
H

START!

194

BẮT  
ĐẦU  
DIỄN!

CHẮC  
VẬY



TÔI  
KHÔNG  
ĐI!



MAU RA  
KHỎI  
ĐÂY!

CÔ VẪN  
CÒN Ở  
ĐÓ À...



KHÍ  
PHÁCH  
GHE!

CÔ  
MITAMURA  
HỒN NAY  
NHẬP VAI  
DỪ!



ĐÃ BẢO  
ĐI CỐ  
MÀ!!

LỪ  
LỘM  
THẬT  
!!











HÔM NAY  
DIỄN  
CŨNG  
TẠM  
ĐƯỢC...

QUAY  
ĐI

CỦ VẬY  
PHÁT  
HUY CHO  
TÔI!



CẢ CẦU THOẠI VÀ  
NƯỚC MẮT ĐỀU  
CHƯA CÓ  
TRONG KỊCH BẢN

HÔM  
NAY CÔ  
LẮM  
TỐT QUÁ!



PHỤ



B/P

KENG



CỦ NHƯ  
2 NGƯỜI  
LÀ MẸ CON  
THẬT SỰ  
VẬY!

K... IN-  
DAI-  
CHII



LÚC NÀY  
CÔ DIỄN  
CHÂN  
THỰC QUÁ!

BỎ RA  
100 TRIỆU  
YÊN ĐỂ  
CHUỘC  
REIKA?

VÌ SAO  
CÔ LẠI  
QUYẾT  
ĐỊNH...

CẢM  
ƠN  
CẬU...

VẬY  
À...

EM CÓ  
MỘT VIỆC  
MUỐN  
HỎI CÔ!

Ờ?

CHẮC LÀ ĐỂ  
DẪN MẶT BÀ  
KABURAGI KEO  
KIỆT ẤY MÀ!

TRONG LÚC  
DIỄN CHUNG  
2 NGƯỜI HAY  
XUNG ĐỘT  
LẮM MÀ?

NHƯNG NẾU  
NGHĨ THEO  
HƯỚNG NÀY  
THÌ CÓ THỂ  
HIỂU ĐƯỢC!

EM THẤY  
LẠ LẮM,  
MỘT DIỄN  
VIÊN LỚN  
NHƯ CÔ...

MÀ LẠI  
TỰ TAY LÀM  
COM NẤM VÀ  
ĐEM TỚI TÂN  
BỆNH VIỆN Ở  
YAMANASHI  
XA XÔI ĐỂ  
TẶNG TỤI EM.

THƯỜNG  
LÀ MUA  
TRÁI CÂY  
LÀ ĐƯỢC  
RỒI

VỚI LẠI  
CÁCH CÔ  
CHƠ TỤI EM  
MÓN COM  
NẤM NỮA





LÀ MUỐN  
TẶNG CHO  
CON GÁI  
RUỘT CỦA  
MÌNH?

CÓ PHẢI  
CÔ LÀM  
MÓN CƠM  
NẤM ĐÓ...

CÔ BÍ  
MẬT GẶP  
YASUOKA  
...

LÀ VÌ ÔNG  
TA ĐÃ BIẾT  
ĐIỀU NÀY  
NÊN MUỐN  
TỔNG  
TIỀN CÒI

CHÍNH  
LÀ CON GÁI  
RUỘT CỦA  
CÔ?

"ĐỨA CON  
GÁI" ĐANG  
NGỦ SAY  
TRONG PHÒNG  
BỆNH SAU  
VỤ BẤT CỐC  
KINH HOẢNG



CÔ  
MITA-  
MURA

KIN-  
DAI-  
CHI



HA  
HA  
HA

NHUNG  
TIẾC LÀ LẦN  
NÀY CẬU  
SUY LUYỆN  
SAI BẾT!

CẬU VUI  
TÍNH THẬT  
THÁM TỬ  
ĐẠI TÀI Ạ!



HA  
HA  
HA  
HA

!!  
KỂ!!



ĐỂ TRỞ THÀNH  
DIỄN VIÊN TÔI  
ĐÃ CHẤP NHẬN  
HY SINH RẤT  
NHIỀU...

TÔI YÊU  
NGHỀ DIỄN  
VIÊN...



VÌ ĐÂY  
CHÍNH LÀ  
CON ĐƯỜNG  
TÔI ĐÃ LỰA  
CHỌN...

VÌ CHO  
DÙ HỐI HẬN  
THÌ CŨNG KHÔNG  
THỂ THAY ĐỔI  
ĐƯỢC QUÁ  
KHÚ



VÌ VẬY  
TÔI KHÔNG  
HỂ HỐI  
HẬN!



THÌ MỘT  
NGÔI SAO  
ĐANG NỔI  
NHƯ CON BÉ  
SẼ MỆT MỎI  
ĐẤY!

NHƯNG  
NẾU ĐỂ GIỚI  
TRUYỀN THÔNG  
ĐÁNH HỜI  
ĐƯỢC CHUYỀN  
NÀY...

SUY NGHĨ  
THẾ NÀO  
LÀ QUYỀN  
TỰ DO CỦA  
CẬU

KIN-  
DAI-  
CHI...

CẬU HIỂU  
MÀ ĐÚNG  
KHÔNG?

A, LÚC  
NÀY TÔI  
KHEN CÔ  
ẤY DIỄN  
XUẤT SẮC  
THÔI À!

CẬU NÓI  
CHUYỀN  
GI VỚI CÔ  
MITAMURA  
VẬY?

REIKA

A,  
KINDAICHI  
ĐÂY RỒI!

KỊCH

ĐI  
NHÉ!

TUI CŨNG  
BỊ CUỐN  
THEO

VÀ CỨ  
TƯƠNG  
CÔ ẤY LÀ  
MẸ RUỘT  
CỦA MÌNH

ĐÚNG LÀ  
DIỄN VIÊN  
ĐẲNG CẤP  
CÓ KHÁC







ĐẦU  
CẦN TÔI  
MỨC TỰ  
SÁT

NHUNG  
THẤY  
MANAMI  
TÔI QUÁ  
ÀI



TUI THẤY  
VỤ ĐÓ CÓ  
VƯƠNG  
MẮC

MIYUKI,  
THẬT RA  
THÌ...



THẤY  
REIKA  
KHỎE MẠNH  
LẠI CŨNG  
MỪNG

ỒM



NHƯ VẬY  
NGAY TỪ  
ĐẦU TRONG  
LY TRÁ ĐÃ  
CÓ ĐỘC

NHUNG CẢNH  
SÁT KIỂM TRA  
THÌ KHÔNG  
THẤY ĐỘC  
TRONG  
ĐƯỜNG



ĐÃ BỎ  
ĐƯỜNG  
VÀO  
ĐÚNG  
KHÔNG?

MANAMI  
TRƯỚC KHI  
UỐNG TRÁ  
CÓ ĐỘC

HẢ?  
VƯƠNG  
MẮC?



OÁI...  
C... Ồ  
GÌ VẬY?

CÓ THỂ  
CHỊ MANAMI  
KHÔNG TỰ  
SÁT

KINDAICHI,  
CÓI NÈI

P  
R  
R  
R  
R  
R



MÀ CÒN  
TÂM TRÍ BỎ  
ĐƯỜNG VÔ TRÁ  
ĐỂ THƯỜNG  
THỨC SAO?

ĐÃ KHÔNG  
THẤY LẠ SAO?  
MỘT NGƯỜI  
SẮP KẾT LIỆU  
ĐỜI MÌNH



LÀ MỘT  
CON RỐI  
"CHÚ HỀ"?



NHƯNG  
TA CÒN  
CÓ MỘT  
CÁI TÊN  
KHÁC...

TA LÀ  
THƯ KÝ  
GIÁM ĐỐC  
OBUCHI-  
ZAWA

NGƯỜI  
LÀ AI?

THÍCH  
MÓN QUÀ  
TA GỬI  
KHÔNG?







CÒN  
NHỚ  
CHỨ!

LÀ "NGƯỜI  
ĐIỀU KHIỂN  
RỐI ĐỊA  
NGỤC"



NHỚ ĐẤY!  
HOA HỒNG ĐỎ  
NHƯ MÁU!

NHỚ ĐEM THEO  
BÓ HOA HỒNG  
LÀM DẤU HIỆU  
NHẬN DIỆN



THÌ RA NGƯỜI  
MỚI LÀ KẼ  
ĐÃ ĐIỀU  
KHIỂN CHỊ  
MANAMI!

HÈN GÌ  
NGƯỜI  
CHỈ ĐỊNH  
TA...

SAO VẬY  
KINDAICHI?



NHƯNG  
NGƯỜI  
ĐỪNG  
HIỂU  
LẦM!

"CHÚ HÈ"  
LÀ MỘT  
CON RỐI  
QUÁ XẤU  
XÌ

CHÍNH NGƯỜI  
ĐÃ HẠ ĐỘC  
MANAMI...



KẾ HOẠCH  
GÂY ẢN QUÁ  
HOÀN HẢO  
CỦA TA !

TUY NGƯỜI  
ĐÃ PHẢI ẢN  
THÀNH CÔNG,  
NHƯNG NGƯỜI  
VẪN KHÔNG HỀ  
THẮNG...



NGƯỜI  
TRỐN  
Ở XÓ  
NÀO?

TÔI KHÔNG  
CẦN BIẾT  
THẮNG  
THUA GÌ  
HẾT!

THÔI  
ĐI!

NEU NHƯ KHÔNG  
CÓ SAI LẦM CỦA  
CON RỒI KỂU XÍ  
KIA THÌ NGƯỜI...



TÔI SẮP  
CHẠY  
QUA...

TRỐN?

HỜ...

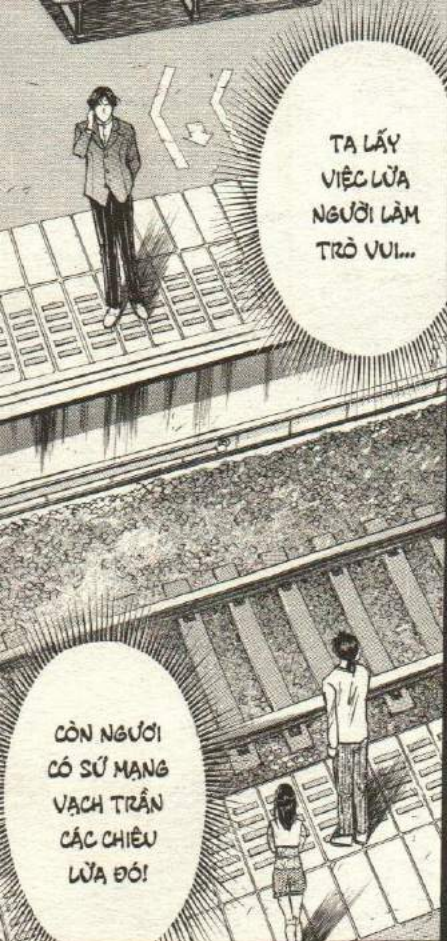
NGƯỜI  
NÓI AI  
TRỐN?



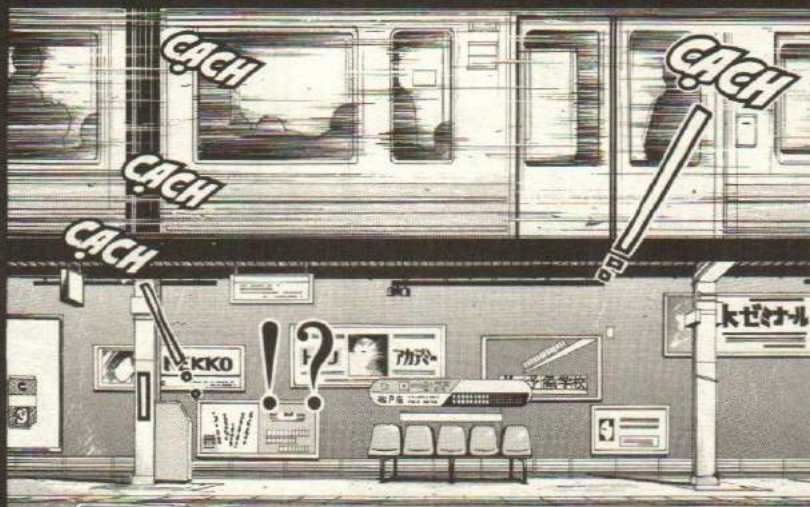


**TAKATO  
YOICHI!**

**"NGƯỜI  
ĐIỀU KHIỂN  
RỐI ĐỊA  
NGỤC"**







GOOD LUCK!  
THĂM TỬ  
ĐẠI TÀI!!!



KHÔNG  
THỂ THA  
THỬ...



**TUI KHÔNG  
THỂ THẢ THỦ  
CHO HẮN!**

ĐỂ ĐIỀU  
KHIẾN HỌ NHƯ  
CON RỐI RỐI  
LẤY ĐÓ LÀM  
TRÒ VUI!

HẮN NỖ LÒNG  
NÀO LỢI DỤNG  
NỖI ĐAU CỦA  
NGƯỜI KHÁC

**TAY ĐIỀU  
KHIẾN RỐI  
ĐỊA NGỤC KIA!  
TA SẼ TÓM  
ĐƯỢC NGƯỜI**

**NHÂN  
DANH  
ÔNG  
NỘI!**